

VIE PROFESSIONNELLE

UNE ÉTAPE IMPORTANTE POUR L'ÉTUDE D'INGÉNIERIE ECI

RETOUR SUR LE WEBINAIRE FRANCE HORLOGERIE - AURA

PRÉSENTATION DE GUENOLA RASA, RESPONSABLE DÉVELOPPEMENT INDUSTRIEL DE LA FILIÈRE HORLOGÈRE

CONCOURS DE CRÉATION FRANCÉCLAT DÉSIRABLES FUTURS

TECH INFOS FRANCÉCLAT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE : UN TOURNANT DANS L'ACCESSIBILITÉ DES ARCHIVES HORLOGÈRES

COMMERCE EXTÉRIEUR HORLOGER : NOVEMBRE 2023

PARITÉ DE L'EURO

SIMPLIFICATION : PRÉSENTATION DES MESURES PLÉBISCITÉES

LE TEMPS DES ADHÉRENTS

P
PIERRE LANNIER
PARIS

La Montre Femme à l'honneur !



BRÈVES HORLOGÈRES

B.R.M CHRONOGRAPHES : NOUVELLE COLLECTION TOURING, L'HEURE EST AU VOYAGE

CAMILLE FOURNET : UNE VARIÉTÉ DE CUIRS, DE COULEURS ET DE COUTURES

DEPANCEL : L'ALLURE CHRONOGRAPHE MANUEL

ESKA WATCHES : AMPHIBIAN 250, LE RETOUR D'UNE PLONGEUSE DE LÉGENDE

MAUBOUSSIN : « KAB » MONTRES POUR HOMME

MUSÉE DU TEMPS : EXPOSITION « LIP.ologie »

VIE PROFESSIONNELLE

UNE ÉTAPE IMPORTANTE POUR L'ÉTUDE D'INGÉNIERIE ECI

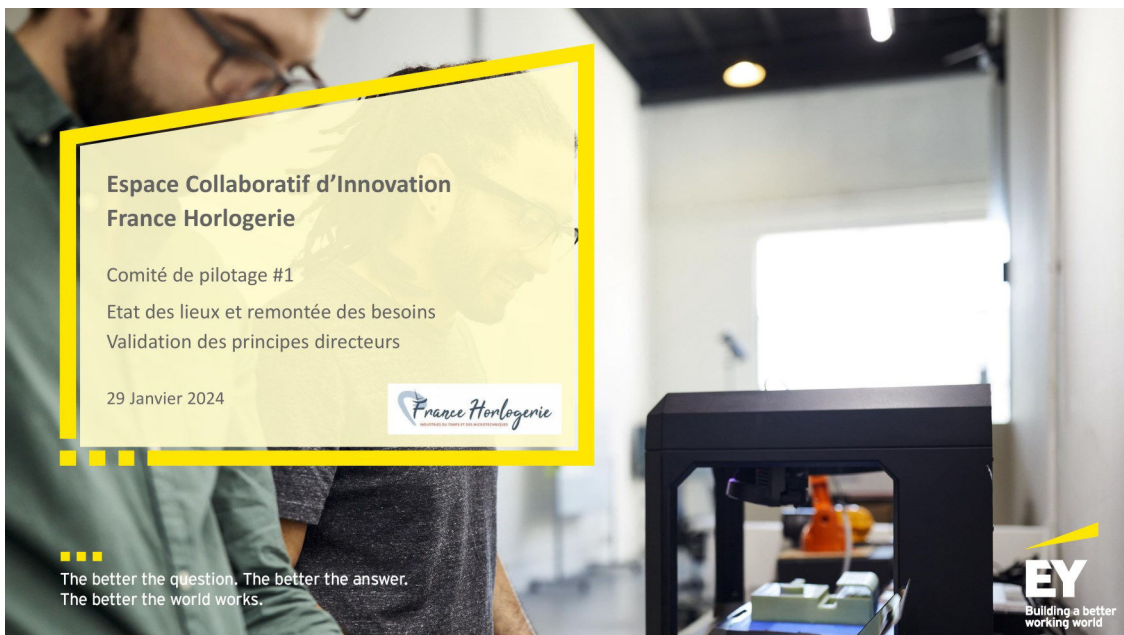
Lauréate de l'appel à manifestation d'intérêt « Pôles territoriaux des industries culturelles et créatives » de France 2030 en octobre 2023, France Horlogerie a confié en novembre dernier au cabinet EY & Young la réalisation de l'étude d'ingénierie de l'Espace collaboratif d'innovation (ECI), un des piliers de la stratégie de réindustrialisation de la filière horlogère française.

Cette étude est menée avec le soutien de la Caisse des dépôts et de Francéclat, en partenariat avec le Territoire d'industrie Alliances Luxe et Précision Doubs et la Communauté de commune du Val de Morteau.

Après une première phase d'interviews avec près de 30 acteurs industriels et institutionnels, France Horlogerie a organisé le 29 janvier dernier un premier atelier d'échanges avec les principaux acteurs publics concernés dans les locaux de la société SMB à Châtillon-le-Duc (25), afin de valider les 10 grands principes directeurs de l'ECI.

Cet atelier a réuni notamment Mme Anne VIGNOT, Présidente de Grand Métropole, et des élus de l'agglomération, M. Cédric BÔLE, Président de la Communauté de commune du Val de Morteau, des représentants de la Préfecture du Doubs, de la Région Bourgogne Franche-Comté, de Francéclat et des membres de France Horlogerie, notamment Jean-Pierre BODET, Président, Guillaume BUTTY, Vice-Président, Cédric GOMEZ-MONTIEL, Trésorier, et MM. Philippe et Pierre-Alain BERARD, société SMB.

La seconde phase de l'étude sera dédiée à la gouvernance et au business model de l'ECI, la restitution de l'étude finale étant prévue mi-mars. Cette dernière permettra de préparer la phase 2 de l'appel à projets « Pôles territoriaux des industries culturelles et créatives » de France 2030 qui sera ouverte en juin 2024.



VIE PROFESSIONNELLE

RETOUR SUR LE WEBINAIRE FRANCE HORLOGERIE - AURA

Le webinaire dédié à la présentation de la filière et ses outils, organisé par France Horlogerie avec la région Auvergne-Rhône-Alpes Entreprises et ses partenaires CETIM, SNDEC, CIMES et la CMA dans le cadre de la stratégie de réindustrialisation du secteur s'est tenu le 30 janvier dernier et a réuni une cinquantaine de participants.

Centré sur l'objectif de développement du business et des partenariats au sein du secteur horloger français, ce webinaire a permis de présenter le marché horloger et ses évolutions ainsi que les outils à disposition dans la région Auvergne-Rhône-Alpes.

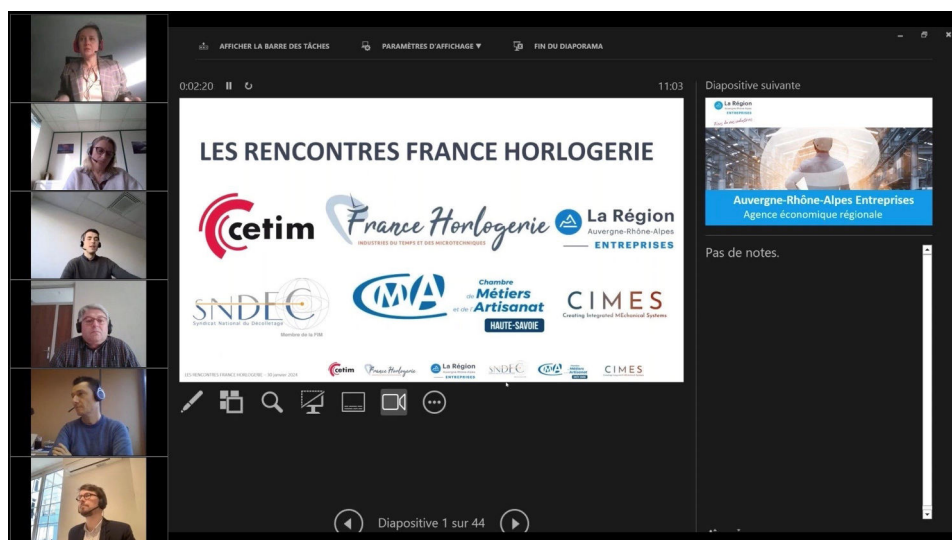
En outre, après une présentation du contexte par Adrien HUCHET (Auvergne-Rhône-Alpes Entreprises), Camille PASQUELIN-VAUTHIER, Directrice du SNDEC (Syndicat national du Décolletage), a dressé le panorama du marché et des perspectives horlogères pour les acteurs du décolletage.

France Horlogerie a pu présenter la filière horlogère française de fabrication par la voie de Guillaume ADAM, Secrétaire Général, et développer via une intervention de Guillaume BUTTY, Vice-Président, les opportunités liées à la stratégie de réindustrialisation de la filière horlogère.

Christelle ALZAY (Auvergne-Rhône-Alpes Entreprises) a enfin présenté la plateforme Phar'éco Business mise à disposition des entreprises pour sourcer des partenaires économiques dans la région.

France Horlogerie sera présente le 6 mars prochain au salon SIMODEC, salon de la mécanique de précision, qui se tient à la Roche-sur-Foron.

Pour en savoir plus le replay : <https://www.auvergnerhonealpes-entreprises.fr/blog/actualites-2/webinaire-france-horlogerie-2196>



VIE PROFESSIONNELLE

PRÉSENTATION DE GUENOLA RASA, RESPONSABLE DÉVELOPPEMENT INDUSTRIEL DE LA FILIÈRE HORLOGÈRE



Guenola RASA rejoint l'initiative de réindustrialisation de la filière horlogère portée par France Horlogerie en tant que Responsable développement industriel, avec l'appui de Francéclat. A ce titre, Guenola RASA va poursuivre deux missions prioritaires de cette stratégie : construire des grappes d'entreprises dans l'optique de favoriser les développements de projets industriels, et configurer l'Espace Collaboratif d'Innovation dans l'objectif de créer un écosystème favorable à l'émergence de nouveaux acteurs et d'innovation dans notre secteur.

Mme RASA cumule 20 ans d'expérience en intelligence collective. Elle a en particulier œuvré dans des Labs d'innovation collaborative et d'accélération au service de secteurs industriels majeurs comme l'aéronautique et l'énergie.

Son expertise apporte des méthodologies collaboratives qui génèrent engagement, coopération et innovation entre parties prenantes. Parmi ces méthodes, citons le Codesign (pour traiter des problématiques complexes), le Design Thinking (pour l'innovation de produit et de service) ou encore le CoDev (pour la créativité). Guenola RASA aura à cœur de mettre son savoir-faire au service de la filière horlogère française.

VIE PROFESSIONNELLE

CONCOURS DE CRÉATION FRANCÉCLAT DÉSIRABLES FUTURS

Francéclat organise, en lien avec France Horlogerie, un concours de création afin d'imaginer le futur des produits en horlogerie, bijouterie-joaillerie et arts de la table.

Ce concours est une opportunité de laisser libre cours à la créativité des entreprises de ces filières et d'exprimer leur vision d'un avenir proche ou lointain.

Les prix récompenseront la vision, l'originalité et l'excellence artistique.

Comment participer ?

Étape 1 – Inscription

Date limite d'inscription : avant le lundi 10 mars 2024

Étape 2 – Candidature

Date limite de remise des dossiers : lundi 14 avril 2024

Les candidats sont libres de proposer un ou plusieurs projets.

Sélection des projets et dotation

À l'issue d'une sélection effectuée par un jury de professionnels fin avril 2024, jusqu'à 3 projets seront nominés pour chacune des 3 filières. Le même jury sélectionnera ensuite jusqu'à 3 gagnants qui remporteront 10 000€ chacun. Les autres finalistes remporteront 2 000€ chacun.

Règlement du concours et formulaire de candidature :

<https://www.franceclat.fr/actualites/concours2024/>

Pour en savoir plus : gadam@francehorlogerie.fr

Communiqué de presse



Francéclat lance un concours de création inédit pour imaginer le futur de nos produits en horlogerie, bijouterie-joaillerie et arts de la table.



Imaginer et créer demain : nouveaux usages, nouveaux designs, nouveaux matériaux, nouvelles formes, nouveaux styles... à quoi pourrions-nous ressembler nos produits d'horlogerie, de bijouterie-joaillerie et d'arts de la table dans l'avenir ?

Ouvert aux fabricants, designers et étudiants, ce concours est une opportunité de laisser libre cours à leur créativité et d'exprimer leur vision d'un avenir proche ou lointain. Car à notre époque, marquée par ses incertitudes, ses révolutions technologiques et ses transformations sociales nous incite à questionner et prédire l'avenir, elle nous invite avant tout à tracer les lignes de futurs souhaitables.

Les filières de l'horlogerie, de la bijouterie-joaillerie et des arts de la table sont caractérisées des territoires proches au design et à l'innovation, des industries créatives qui allient harmonieusement tradition et invention, élégance et fonctionnalité, grâce et technique. Formes nouvelles, matériaux innovants, fonctionnalités inédites et usages surprenants sont autant de possibilités à explorer.

Les prix récompenseront la vision, l'originalité et l'excellence artistique.



Communiqué de presse



QUI PEUT PARTICIPER ?

Ce concours est ouvert aux fabricants et artisans des filières de l'horlogerie, de la bijouterie-joaillerie et des arts de la table, aux designers indépendants installés en France ainsi qu'aux étudiants des écoles spécialisées des 3 filières, des écoles supérieures de design et d'arts appliqués françaises et internationales.

COMMENT PARTICIPER ?

Étape 1 – Inscription
Date limite d'inscription : avant le lundi 10 mars 2024

Étape 2 – Candidature
Date limite de remise des dossiers : lundi 14 avril 2024

Les candidats sont libres de proposer un ou plusieurs projets.

SÉLECTION DES PROJETS ET DOTATION

À l'issue d'une sélection qui sera effectuée par un jury de professionnels fin avril 2024, jusqu'à 3 projets seront nominés pour chacune des 3 filières. Ces projets seront maquetés ou prototypés (sous réserve de faisabilité technique et financière). Le même jury sélectionnera ensuite jusqu'à 3 gagnants qui remporteront 10 000€ chacun. Les autres finalistes remporteront 2 000€ chacun.

À propos de Francéclat
La création est au cœur de ce qui fait la richesse, la différence, la réussite de nos industries créatives : la joaillerie, l'horlogerie, le design et les arts de la table.
Nos actions de Francéclat
Soutien à l'innovation, accompagnement des entreprises, promotion des initiatives, soutien à l'innovation, accompagnement des transformations, et valorisation des savoirs et des savoir-faire de nos filières et de nos artisans.
Le monde entier. La mission de service public de Francéclat est financée par les 14 000 entreprises des 3 filières.
www.franceclat.fr

Plus d'informations ici : www.franceclat.fr/concours2024

Télécharger l'affiche et le visuel : <https://bit.ly/concours2024>

Contact presse : Adeline Danlos - Directrice de la Communication à adanos@franceclat.fr

VIE PROFESSIONNELLE

TECH INFOS FRANCÉCLAT

Francéclat publie une newsletter, Tech Infos, des actualités techniques, normatives et réglementaires.

Les deux derniers numéros portent sur les thèmes suivants :

⇒ La Tech Infos n° 76 de décembre 2023, avec au sommaire :

- Actions techniques de Francéclat
 - o Lancement d'une étude sur le rhodiage
 - o Base de données de 1 220 mouvements de montres
 - o Emballages : réglementations, innovations, solutions et formation
- Normalisation Bijouterie-Joaillerie
 - o Publication de la norme NF ISO 5724
- Réglementation
 - o Protection des indications géographiques des produits artisanaux et industriels
- Journée d'étude de la SSC
 - o Les artistes du temps
- Produits et procédés
 - o Nouveauté
 - o Résumés d'articles techniques

⇒ La Tech Infos n° 77 de janvier 2024, ainsi que ses deux suppléments : l'index des articles parus dans Tech Infos au 2^{ème} semestre 2023 et la présentation de leurs prestations techniques :

- Actions techniques de Francéclat
 - o Francéclat, un panel de prestations à votre service !
 - o Fonte à cire perdue du titane : étude de sa faisabilité
 - o Tenue des index rapportés sur les cadrans de montre
- Normalisation Horlogerie
 - o Publication de deux normes
- Réglementation
 - o Restriction du commerce des diamants russes
 - o Garantie des métaux précieux : maintien de la tolérance pour le poinçon d'importateur
 - o REACH : mise à jour de la liste candidate
- Produits et procédés
 - o Nouveautés

Vous pourrez retrouver toute l'actualité de la Tech Infos via l'extranet de Francéclat <https://extranet.franceclat.fr/>

VIE PROFESSIONNELLE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE : UN TOURNANT DANS L'ACCESSIBILITÉ DES ARCHIVES HORLOGÈRES

Nous reproduisons ci-dessous le communiqué de presse en date du 25 janvier diffusé conjointement par ARC HORLOGER, THE WATCH LIBRARY et CHRONOSPEDIA :

« **Un tournant dans l'accessibilité des archives horlogères**

En horlogerie, l'heure est à la mise à disposition des archives sur Internet. Trois projets menés de manière complémentaire concourent actuellement à rendre les archives beaucoup plus accessibles : ARC HORLOGER et son portail d'orientation, présentant 33 lieux de ressources documentaires de l'Arc jurassien ; The Watch Library, une plateforme numérique d'envergure internationale qui réunit à ce jour plus de 330'000 documents ; enfin, CHRONOSPEDIA, active dans la modélisation 3D et l'exploration virtuelle d'horloges et de pendules, qui enrichira très prochainement son site internet de nouvelles données.

ARC HORLOGER et son répertoire des ressources documentaires

Né dans le sillage de l'inscription, en décembre 2020, des savoir-faire en mécanique horlogère et en mécanique d'art sur la Liste du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, le projet ARC HORLOGER a pour mission de fédérer les détenteurs de savoir-faire, de favoriser la pérennité et la transmission des pratiques à travers différentes mesures de sauvegarde.

Parmi les actions prévues figurait la réalisation d'une plateforme d'orientation vers des lieux de ressources documentaires de l'Arc jurassien franco-suisse. Au cours des dernières années, un travail d'inventaire systématique a été mené auprès des institutions concernées – centres d'archives et de formation, musées, associations et fédérations. Un répertoire a ainsi été constitué, qui offre une vue sur 33 lieux conservant des archives horlogères et en mécanique d'art. Il a récemment été intégré au site internet d'ARC HORLOGER (www.arc-horloger.org), sur la carte interactive de l'Arc jurassien, où il peut être consulté librement.

The Watch Library (TWL), la plateforme des archives horlogères numérisées

Portée par la Fondation The Watch Library, créée en septembre 2021 et reconnue d'utilité publique, la plateforme (<https://watchlibrary.org/fr>) invite depuis le 1er septembre 2023 à explorer l'histoire de la montre de 1650 à nos jours. Fruit de plusieurs années de recherches, de regroupement et de numérisation d'archives traitant de l'horlogerie, elle rassemble actuellement plus de 330'000 documents et pages d'archives issues en particulier de musées, bibliothèques, magazines et fonds particuliers en Suisse, en France et à l'international. Si les archives actuelles sont en français et en anglais, elles seront rapidement complétées par des documents provenant des quatre coins du globe, y compris l'Asie. Cette semaine, The Watch Library révèle sur son site les dix premières années d'une archive rare et majeure de l'horlogerie : La Suisse Horlogère, éditée de 1948 à 1978. Les autres années suivront dans les prochaines semaines.

CHRONOSPEDIA, une base de données en ligne avec modélisation 3D

CHRONOSPEDIA (<https://chronospedia.com/>) développe une base de données numériques en accès libre grâce à sa collaboration avec une quarantaine de structures, franco-suisse pour l'instant. Elle réunira les savoirs liés aux pendules, horloges et horloges d'édifice conçues en Europe entre 1300 et 1900. Les premiers éléments sont déjà en ligne et son incrémentation progressive est programmée jusqu'en 2028.

L'ADN du projet est l'utilisation de la 3D pour la sauvegarde des mécanismes horlogers et leur médiation, même si des fiches techniques, listes de pannes, bibliographies, archives de musées seront disponibles à terme pour chaque famille de mécanisme. Ainsi, la coopération étroite de CHRONOSPEDIA avec le monde de l'enseignement supérieur et de la recherche permettra l'archivage pérenne des données et la mise à disposition d'outils de visualisation en réalité virtuelle, en réalité augmentée et autres process à la pointe de l'innovation technologique.

VIE PROFESSIONNELLE

Des plateformes complémentaires

A travers le présent communiqué, les responsables des trois projets expriment leur volonté de coopérer. Tous sont soucieux de poursuivre leur important travail en s'appuyant mutuellement et de manière complémentaire.

Les trois projets sont nés de la conviction que le patrimoine horloger, en particulier archivistique, représente une ressource capitale : réservoir inépuisable de connaissances, il est à même de stimuler les imaginations, la créativité et l'innovation. Or et jusqu'il y a peu, la documentation restait d'un accès difficile, réservée à quelques spécialistes, historiens ou chercheurs.

Adresses de consultation des plateformes

ARC HORLOGER : <https://www.arc-horloger.org/fr/L-Arc-jurassien.html>

The Watch Library : <https://watchlibrary.org/fr>

CHRONOSPEDIA : <https://chronospedia.com/>

Contacts

ARC HORLOGER, les cheffes de projet : france.terrier@arc-horloger.org (CH) et julia.wyssling@arc-horloger.org (FR)

The Watch Library, co-fondatrice et directrice générale, Martine Depresle : m.depresle@watchlibrary.org

CHRONOSPEDIA, co-fondateur, François Simon-Fustier : f.simon-fustier@chronospedia.com »

VIE PROFESSIONNELLE

COMMERCE EXTÉRIEUR HORLOGER : NOVEMBRE 2023

Évolutions sur un an	novembre 2023		janvier-novembre 2023		de décembre 2022 à novembre 2023	
	Export	Import	Export	Import	Export	Import
Total Horlogerie	+1 %	-9 %	+8 %	+9 %	+8 %	+9 %
Montres	+3 %	-6 %	+10 %	+10 %	+11 %	+11 %
Composants et bracelets de montres	+8 %	-11 %	+2 %	+10 %	+2 %	+9 %
Horlogerie de gros volume	-43 %	-53 %	-9 %	-16 %	-9 %	-17 %

Source : Observatoire Francéclat - Trade Data Monitor / Douanes Françaises

PARITÉ DE L'EURO

avec le dollar US, le franc suisse, le yen, la livre sterling, le dollar de Hong Kong et le yuan chinois.

Devises	du 01/02/23 au 31/01/24		Cours Moyen		Valeur en Douane* du 01/02/24 au 29/02/24
	Cours le Plus haut	Cours le plus bas	du 01/12/23 au 31/12/23	du 01/01/24 au 31/01/24	
1 USD	0,9552 (03.10.23)	0,8885 (18.07.23)	0,9172	0,9170	0,9170
1 CHF	1,0799 (29.12.23)	1,0003 (01.03.23)	1,0592	1,0674	1,0621
100 JPY	0,7168 (15.03.23)	0,6096 (16.11.23)	0,6361	0,6271	0,6232
1 GBP	1,1750 (11.07.23)	1,1193 (07.02.23)	1,1605	1,1645	1,1690
1 HKD	0,1220 (03.10.23)	0,1137 (18.07.23)	0,1174	0,1173	0,1173
1 CNY	0,1377 (07.02.23)	0,1234 (19.07.23)	0,1284	0,1279	0,1282

* Valeur approximative calculée à partir du taux de change de l'Euro avec les autres devises.

Source : Observatoire Francéclat - Banque de France

VIE PROFESSIONNELLE

SIMPLIFICATION : PRÉSENTATION DES MESURES PLÉBISCITÉES

Les entrepreneurs font souvent face à des démarches lourdes et complexes qui les freinent dans leur quotidien. C'est pourquoi une consultation nationale à destination des TPE et PME françaises s'est tenue du 15 novembre au 29 décembre 2023. Elle a permis de faire émerger de nombreuses pistes d'amélioration. Présentation des mesures plébiscitées.

Cette consultation a été menée dans le cadre des [Rencontres de la simplification](#) et a permis à tous les citoyens, et notamment aux chefs d'entreprise, de **proposer des idées visant à faciliter la vie des TPE et des PME**.

L'essentiel des suggestions faites par les participants concerne les thèmes de la simplification des démarches et des procédures (21 % des propositions), des normes et des réglementations (11 %), des services en ligne (8 %), des droits sociaux (8%) et du droit du travail (6 %).

29 000	5 400	734 000
Nombre de participants	Nombre de propositions déposées	Nombre de votes

23 idées plébiscitées

Les idées principales issues de cette consultation ont été définies sur la base de plus de **950 propositions ayant récolté au moins 75 % de votes** en leur faveur. 23 idées réparties en cinq axes ont ainsi émergé :

Simplification des procédures

- ⇒ Simplifier les démarches et procédures pour faciliter la gestion d'entreprise
- ⇒ Simplifier l'accès aux aides et subventions
- ⇒ Faciliter les modifications d'informations relatives à l'entreprise
- ⇒ Fluidifier et accélérer les procédures auprès des greffes des tribunaux de commerces
- ⇒ Faciliter l'accès effectif des PME et des productions locales à la commande publique
- ⇒ Faciliter les démarches de transmission d'entreprise ou de cessation d'activité

Simplification du quotidien des entreprises

- ⇒ Simplifier les modalités de calcul et de déclaration des charges
- ⇒ Consolider le droit à l'erreur et les communications préalables aux sanctions
- ⇒ Garantir les délais de paiement d'un prestataire, notamment de la part des pouvoirs publics
- ⇒ Simplifier l'édition et la lisibilité des fiches de paie

Adaptation de l'administration aux usagers

- ⇒ Étendre les modalités de contact avec l'administration, en conservant les échanges oraux
- ⇒ Unifier le nombre de sites et leurs contenus
- ⇒ Poursuivre la mise en place de guichets uniques

VIE PROFESSIONNELLE

Adaptation de l'administration aux usagers (suite)

- ⇒ Appliquer le principe « Dites-le nous une fois » et une meilleure synchronisation des informations entre administrations
- ⇒ Renforcer la posture d'accompagnement des administrations
- ⇒ Adopter un langage plus aisé à comprendre dans tous les supports, à commencer par les lois
- ⇒ Simplifier les relations en fusionnant les services au contact des entreprises
- ⇒ Généraliser des expériences d'immersion des fonctionnaires et décideurs dans le quotidien des entreprises

Rationalisation et suppression de normes

- ⇒ Veiller à limiter l'empilement des nouvelles normes et règles
- ⇒ Adapter les normes en fonction de la taille de l'entreprise

Droits sociaux

- ⇒ Assurer une meilleure protection sociale aux entrepreneurs (chômage, retraites)
- ⇒ Valoriser et soutenir les dispositifs de formation professionnelle
- ⇒ Mieux contrôler la délivrance des arrêts maladies

La co-construction du projet de loi Pacte II

Cette grande consultation a été lancée pour **recueillir l'avis des Français avant d'écrire la loi Pacte II**, qui, après la [loi Pacte](#), poursuivra la **simplification des normes des entreprises**.

Le projet de loi, prévu pour mars 2024, sera ainsi alimenté par les idées découlant des milliers de propositions des entrepreneurs soumises lors de la consultation.

Aller plus loin

[\[Vidéo\] Large succès de la consultation publique sur le projet de loi Simplification/Pacte II](#)

[Entrepreneuses, entrepreneurs : quelles mesures concrètes pour vous simplifier la vie ?](#)

[Consulter la synthèse des résultats sur la plateforme Make.org](#)

[Consulter le rapport complet](#) [PDF - 1,82 Mo]

Source : <https://www.economie.gouv.fr/actualites/mesures-consultation-simplification-entreprises>

(24/01/2024)

LE TEMPS DES ADHERENTS

P

PIERRE LANNIER

P A R I S

La Montre Femme à l'honneur !



Plus que des montres, Pierre Lannier conçoit de véritables bijoux à porter au quotidien.

Élégantes et fonctionnelles, les montres pour femme Pierre Lannier, grâce à leurs détails travaillés, leurs jolies matières et leurs couleurs intenses, sont un atout indispensable à votre look. Que vous soyez plutôt du style classique, plus casual ou encore avec un look plus sportif, les montres femme automatique ou quartz, à cadran rond ou cadran carré, seront l'atout de votre style.

Parmi les nouveautés proposées...

PIERRE LANNIER x LES INTERCHANGEABLES : UNE SAINT-VALENTIN COLORÉE !



Pour la Saint-Valentin, Pierre Lannier et Les Interchangeables s'associent le temps d'une collaboration pour marier l'élégance horlogère de Pierre Lannier à l'artisanat raffiné des Interchangeables.

Chaque coffret est composé d'une montre de la collection Roxane et un ensemble de 3 bracelets. La rencontre entre ces deux marques reflète leur passion partagée pour la qualité des matériaux et le savoir-faire français. Les bracelets en perles fines, ornés de cristaux haut de gamme, finition dorée ou argentée, offrent une variété de styles pour un poignet haut en couleur (coloris vert, bleu, rose et orange assortis au couleur des cadrans de la montre).

LE TEMPS DES ADHERENTS

COLLECTION « TALLIA » : ÉCLATANTE ET FLEURIE



« Tallia », cette collection féminine et champêtre est mise en avant grâce à l'originalité bucolique de ses cadrans. Parfaite pour celles qui osent se démarquer avec grâce, cette collection horlogère est une véritable déclaration de style, qui fusionne audace et élégance.

La douceur et le motif floral du cadran donne un aspect unique à la montre.

Caractéristiques :

Boîtier 36 mm en acier. Mouvement Quartz. Etanchéité 3 bar. Bracelet en acier milanais et en cuir. Disponible en 5 coloris.

LE TEMPS DES ADHERENTS

.....

COLLECTION « BETTY » : UNE FUSION DE STYLE ET D'ÉLÉGANCE



Alliant douceur et légèreté, cette nouvelle collection « Betty » est inspirée de mouvements d'ondes sur l'eau. Le mouvement ressemble à de la soie et vous laissera sans voix...

La délicatesse et l'élégance font de la montre Femme « Betty » un véritable bijou.

Les aiguilles et les index dorés survolent le cadran, laissant apparaître de légers mouvements drapés.

Caractéristiques :

Boîtier 35 mm en acier inoxydable doré ou argenté. Mouvement Quartz. Etanchéité 3 bar. Bracelet en acier milanais doré ou argenté et en cuir.



PIERRE LANNIER

BP 69

**16, rue du Dossenheim
Ernolsheim-lès-Saverne
67702 SAVERNE CEDEX**

Tél. +33 3 88 70 39 39

Fax +33 3 88 67 33 55

commercial@pierre-lannier.fr

<https://www.pierre-lannier.com/fr>

B.R.M CHRONOGRAPHES : NOUVELLE COLLECTION TOURING, L'HEURE EST AU VOYAGE

Partez à la découverte de nouveaux horizons ... Quelle que soit votre prochaine destination, la V6-44 Touring et sa déclinaison d'un diamètre plus petit, la V7-38, vous accompagneront dans ce voyage pour vivre chaque seconde avec intensité.

Un boîtier habillé de noir, un tachymètre imprimé sous le verre saphir, un dato et un bracelet à mémoire de forme perforé sont les atouts de cette collection à porter avec confort tout le long de votre exploration.

Entre sport et raffinement ces montres automatiques au mécanisme apparent seront le compagnon de route infatigable d'une nouvelle épopée passionnante.

<https://brm-chronographes.com>



CAMILLE FOURNET : UNE VARIÉTÉ DE CUIRS, DE COULEURS ET DE COUTURES

Le bracelet de montre en cuir CAMILLE FOURNET est le fruit d'un savoir-faire où se conjuguent la rigueur technique, la créativité et l'innovation. Rien n'est accessoire quand il s'agit de ce produit en cuir au luxe discret : chaque geste est décisif, chaque nuance devient essentielle et chaque détail se révèle indispensable. CAMILLE FOURNET imagine une multitude de bracelets en cuirs rares et précieux.

Tous les bracelets de montre en cuir véritable composent une collection de maroquinerie dont le maître-mot serait variété. Variété de cuirs précieux, avec des bracelets requin, alligator, autruche, veau ou lézard pour offrir différentes expériences au toucher et à la vue.

Variété de couleur, puisque les bracelets de montre CAMILLE FOURNET se déclinent en de nombreuses teintes de noir, gris, bleu marron, verts, gold, roses, pour composer un formidable nuancier de sensations pour les hommes aussi que pour les femmes. Variété de mesure, les bracelets en cuir 14 mm, 16 mm, 18 mm ou 20 mm étant spécialement conçus pour s'adapter parfaitement à la taille de votre poignet, à vos usages et à votre goût. Variété d'inspirations aussi qui font dialoguer l'endroit et la doublure, élisent le mat ou le brillant, les écailles rondes ou bien carrées, le ton sur ton ou le contraste...



Votre bracelet de montre est personnalisable dans les moindres détails : cuir, couleur, boucle, couture particulière.

<https://www.camillefournet.com>

DEPANCEL : L'ALLURE CHRONOGRAPHE MANUEL

Inspirée par l'âge d'or de la course automobile, l'Allure Chronographe Manuel célèbre avec passion une époque où la liberté et la folie régnaient en maîtres sur les circuits. Ce chronographe mécanique a été méticuleusement conçu comme un compagnon essentiel pour mesurer les temps au tour et dompter les instants de la course. Elle incarne l'héritage indomptable de cette période emblématique, où la quête de précision et de vitesse fusionnait avec la pure audace et l'insouciance.

Chez DEPANCEL, les montres sont conçues pour être de véritables instruments de courses. Le boîtier de l'Allure Chronographe manuel est en acier inoxydable 316L. Il présente un contraste harmonieux entre surfaces polies et satinées, diamètre de 39 mm pour un design classique et intemporel. Le mouvement mécanique à remontage manuel Seagull ST1901 est doté de 45 heures de réserve de marche (dérivé du fameux Venus 175). Le bracelet entièrement fabriqué à la main en France, orné d'une surpiqûre orange, conçu en cuir micro-perforé noir ou bleu avec une boucle ardillon ou déployante est équipé d'un système interchangeable rapide.

<https://depancel.com>



ESKA WATCHES : AMPHIBIAN 250, LE RETOUR D'UNE PLONGEUSE DE LÉGENDE

ESKA WATCHES, c'est l'aboutissement du projet fou de deux passionnés d'horlogerie lyonnais, Christophe et Sinicha, qui se sont retrouvés autour d'un objectif commun : faire revivre une marque ancienne au passé prestigieux, connue uniquement des collectionneurs et des amateurs de montres anciennes et vintage. « Pour notre premier lancement, nous avons choisi de nous inspirer d'un modèle devenu légendaire auprès des collectionneurs les plus avertis : L'AMPHIBIAN "600". »

C'est donc sur ce modèle de légende que les deux associés ont décidé de travailler.

L'« Amphibian 250 » assemblée en France (à Besançon) en est le résultat. Le cadran est une pièce à part entière qui se démarque par les quatre points cardinaux dit « oversized », qui font la signature même de cette montre.



Caractéristiques techniques :

Boîtier acier 316L. Ø 40 mm. Verre saphir double dôme. Mouvement automatique NH-38 (Seiko), 41h de réserve de marche. Étanchéité 25 bar.

Cette plongeuse est livrée avec trois bracelets : un Tropic noir, un canvas de couleur sable et un Nato deux brins noirs.

Lancement sur Kickstarter :

https://www.kickstarter.com/projects/eska-amphibian/eska-watches-amphibian-250-assembled-in-france?ref=nav_search&result=project&term=eska

MAUBOUSSIN : « KAB » MONTRES POUR HOMME

Originale, sportwear et chic, la montre KAB de MAUBOUSSIN se décline en plusieurs coloris vifs ou sombres pour s'adapter à vos looks d'été comme d'hiver.

Caractéristiques techniques :

Boîtier en acier inoxydable brossé Ø 34 mm. Cadran : 3 compteurs à 3/6/9h. Couronne acier avec spinelle synthétique, 2 poussoirs acier. Index : date entre 4h et 5h. Verre minéral. Cabochon Spinelle synthétique. Mouvement quartz chronographe (Seiko). Étanchéité 10 bar. Bracelet en silicone.

<https://www.mauboussin.fr>



Musée du Temps : Exposition « LIP.ologie »



« Lip.ologie », une histoire horlogère, exposition jusqu'au 30 juin 2024.

En 1973, les ouvrières et ouvriers de l'entreprise horlogère Lip à Besançon se lancent dans une lutte active et collective pour sauver leurs emplois. Lip était alors la 8^e entreprise horlogère mondiale et la 1^{ère} française : 10 millions de Français possédaient une Lip.

En 2023, 50 ans après un conflit social sans équivalent en France, les commémorations se succèdent, à Besançon et ailleurs, tant il a marqué les mémoires.

Concluant cette année anniversaire, le musée du Temps porte à son tour un regard sur l'entreprise et ses 110 ans d'existence. Au-delà du conflit lui-même, l'exposition Lip.ologie s'interroge sur ce qui a fait de Lip un nom marquant et emblématique. Car emblématique, Lip l'est à bien des titres. Des montres précises et accessibles à toutes et tous, une communication inventive, des innovations techniques et des usines ultra-modernes, sans oublier une identité forte partagée par ses salariés : tout ceci confère à la marque une place à part dans l'histoire de l'horlogerie française et dans le cœur des Français ...

**Lieu : Musée du Temps - 96 Grande Rue, 25000 Besançon.
Tél. 03 81 87 81 50**

<https://www.mdt.besancon.fr>



22, Avenue Franklin Roosevelt,

01 40 70 00 67

www.francehorlogerie.com

siret : 784 358 673 00035

code APE : 9411Z