

VIE PROFESSIONNELLE

Webinaire « Programme spécial Impact RSE » le mercredi 21 mai 2025

Webinaire interactif cybersécurité le mardi 27 mai 2025

Atelier Export Négociations Commerciales le mercredi 11 juin 2025

Opération « Art de vivre à la française » : exposez gratuitement une sélection de vos produits à New York, les 08 & 09 octobre 2025

Bonus-malus d'assurance chômage : nouveau taux de contribution au 1er mai

Le rescrit fiscal : obtenez un avis de l'administration sur votre situation fiscale

LE TEMPS DES ADHÉRENTS



« R 26 » Nouveau mouvement LIP

BRÈVES HORLOGÈRES

SAINT-HONORE PARIS : « CITY OF LIGHTS » DIAMANTS

AWAKE : COLLECTION « JURASSIC WATCH »

BOANTON : « EMBLEME », LA NOUVELLE COLLECTION

BRISTON : COLLECTION STREAMLINER KENNEDY

PEQUIGNET : NOUVELLE PEQUIGNET ROYALE PARIS 36 MM

GPHG : 25^e EDITION - OUVERTURE DES INSCRIPTIONS

INNOVATIONS

L'O Découpe - Micro-usinage de précision au jet d'eau

Gouvernon - Des solutions pour la préparation et la finition des surfaces

VIE PROFESSIONNELLE

Webinaire « Programme spécial Impact RSE »

Mercredi 21 mai 2025

De 9h00 à 10h00

Le lancement du prochain « **Programme spécial Impact RSE** » est une initiative conjointe de France Horlogerie, la Confédération des Arts de la Table, l'Union de la Bijouterie Horlogerie, l'UFBJOP, Francéclat, la BOCI, R3 et Bpifrance.

Ce programme vise à **vous accompagner dans la structuration de votre démarche RSE** en vous offrant les outils et les ressources nécessaires.

Dans le cadre de ce programme, vous pouvez bénéficier d'une **prise en charge exceptionnelle** du dispositif par Bpifrance et votre OPCO **jusqu'à 80% !**

Pour en savoir plus sur ce programme, notre **webinaire** se tiendra le **mercredi 21 mai 2025 de 9h à 10h**.

Lors de ce webinaire, vous aurez l'opportunité de découvrir :

- Le contenu détaillé du programme
- Les bénéfices concrets pour votre entreprise
- Les modalités d'inscription et de financement
- Des témoignages et retours d'expérience

Le **lancement officiel du programme aura lieu le mardi 08 juillet 2025**.

Pour tout renseignement complémentaire, nous vous remercions de contacter M. Guillaume ADAM par mail gadam@francehorlogerie.fr.



VIE PROFESSIONNELLE

WEBINAIRE INTERACTIF CYBERSECURITE

Francéclat vous donne rendez-vous pour un nouveau webinaire interactif cybersécurité afin de renforcer vos compétences et votre vigilance face aux menaces numériques.

WEBINAIRE

MARDI 27 MAI 2025

de 9 h 30 à 11 h 00

PROGRAMME

- ⇒ Rappel des menaces actuelles et identification des vulnérabilités les plus exploitées
- ⇒ Simulation interactive d'un scénario de phishing ciblé
- ⇒ Construire votre résilience numérique : bonnes pratiques pour assurer la continuité de votre activité
- ⇒ Cybergym & Plan d'Action Personnalisé : entraînement et checklist pour sécuriser votre entreprise

INTERVENANTS

- ◆ Damien HASSKO (Urgence Cyber Région Sud - ANSSI)
- ◆ Malik DHAMAN (Président Phosphorus Technologies et Président French Tech Région Sud)

Pour tout renseignement complémentaire, nous vous remercions de contacter M. Guillaume ADAM gadam@francehorlogerie.fr.

Inscriptions obligatoires - Nombre de places limité

VIE PROFESSIONNELLE

ATELIER EXPORT DE FRANCECLAT

Vous êtes en plein développement à l'international et souhaitez **monter en compétences sur la négociation commerciale** avec vos partenaires export ?

Participez à l'Atelier Export organisé en présentiel le **mercredi 11 juin 2025** et animé par [Mme Christel Guidon](#), expert en développement international.

Atelier Export « Négociations Commerciales »

Mercredi 11 juin 2025, de 10h00 à 17h00

Francéclat - 22 av. Franklin D. Roosevelt, 75008 Paris

L'objectif est de vous donner les clés pour réussir vos négociations à chaque étape de la relation commerciale.

Les différentes situations de négociation auxquelles vous êtes confrontés seront abordées :

- **Prospection** : convaincre un prospect d'accepter un premier rendez-vous
- **Premier échange** : présenter votre marque et répondre aux objections pour enclencher une collaboration
- **Signature** : réussir à faire accepter ses conditions commerciales à ce nouveau partenaire
- **Fin de contrat** : mettre fin à une collaboration en lui faisant accepter les conditions de sortie rôles

Chaque séquence combinera une partie théorique et des jeux de rôles.

Pour tout renseignement complémentaire, nous vous remercions de contacter M. Guillaume ADAM gadam@francehorlogerie.fr.

Inscriptions obligatoires - Nombre de place limité

LE TEMPS DES ADHERENTS

Participez à l'exposition
« ART DE VIVRE A LA FRANCAISE »
NEW YORK - 08 & 09 Octobre 2025



Dans le cadre de l'opération « **Art de vivre à la française** », organisée par Business France, il vous est proposé d'exposer gratuitement une sélection de vos produits sur l'espace Francéclat, spécialement dédié aux 3 filières horlogerie, bijouterie-joaillerie et arts de la table. Cet événement mettra en lumière la créativité française auprès de la presse américaine et d'un public professionnel BtoB.

Les produits sélectionnés devront s'inscrire autour des **4 tendances identifiées pour 2026**, issues du **cahier de tendances Francéclat** : Métamorphoses, Le 9ème continent, Forts intérieurs et Laboratoire moderne.

[Téléchargez le moodboard](#)

Vous souhaitez participer à ce bel événement ?

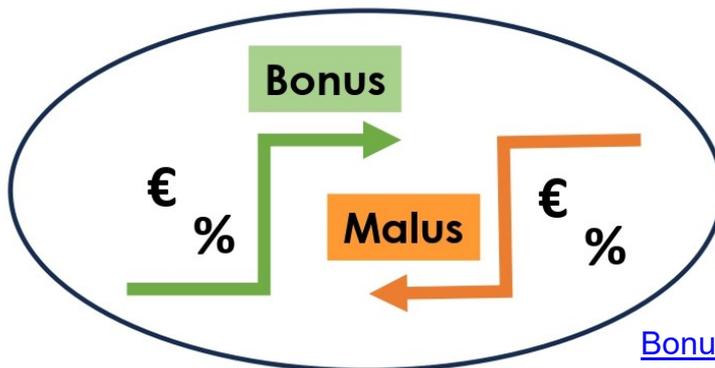
- **Étape 1** : **AVANT le 23 mai 2025**, communiquez votre sélection de produits disponibles et pouvant s'inscrire dans les tendances ci-dessus ;
-
- **Étape 2** : **MI-JUIN**, retour de la part de Francéclat sur la sélection finale des produits retenus ;
-
- **Étape 3** : **SEPTEMBRE 2025**, les produits sélectionnés devront être expédiés à New York par vos soins. Ils devront être strictement identiques à ceux validés (même modèle, couleur, taille, finition, etc.).

Pour tout renseignement complémentaire, nous vous remercions de contacter M. Guillaume ADAM gadam@francehorlogerie.fr.

VIE PROFESSIONNELLE

Bonus-malus d'assurance chômage : nouveau taux de contribution au 1er mai

La modulation du taux de contribution d'assurance chômage à la charge des employeurs s'applique depuis le 1^{er} septembre 2022. Ce dispositif de bonus-malus visant à lutter contre la précarité de l'emploi a été prolongé jusqu'au 31 août 2025. Un nouveau taux de contribution d'assurance chômage est applicable depuis le 1^{er} mai 2025.



[Bonus-malus assurance chômage](#)

Ministère chargé du travail

L'application du bonus-malus de la contribution d'assurance chômage devait initialement prendre fin au 31 décembre 2024. Il a été prolongé **jusqu'au 31 août 2025** par la nouvelle convention d'assurance chômage agréée par arrêté.

Qu'est-ce que le bonus-malus ?

Le bonus-malus est une **modulation du taux de contribution d'assurance chômage** qui est à la charge de l'employeur.

Depuis le 1^{er} mai 2025, ce taux est fixé à **4,00 %**. Il ne peut pas être inférieur à 2,95 %, ni supérieur à 5,00 %.

Le malus correspond à la hausse de ce taux et le bonus à sa baisse.

Le montant du bonus ou du malus est calculé en fonction de la comparaison entre le **taux de séparation de l'entreprise concernée** et le **taux de séparation médian de son secteur d'activité**.

Le taux de séparation est le ratio entre le nombre de fins de contrats de travail ou de missions d'intérim suivies par une inscription de l'ancien salarié ou intérimaire dans les 3 mois à France Travail et l'effectif moyen annuel de l'entreprise.

À noter

Les démissions, les fins de contrat d'apprentissage et de professionnalisation, les fins de contrat d'insertion ou les fins de contrats unique d'insertion (CUI) ne sont pas comptabilisées dans le calcul du taux de séparation.

VIE PROFESSIONNELLE

À qui s'applique-t-il ?

Le bonus-malus s'applique aux **entreprises de 11 salariés et plus** appartenant aux **secteurs d'activité ayant un taux de séparation moyen supérieur à 150 %** :

- Production et distribution d'eau, assainissement, gestion des déchets et dépollution ;
- Fabrication de produits en caoutchouc et en plastique ainsi que d'autres produits minéraux non métalliques ;
- Travail du bois, industries du papier et imprimerie ;
- Hébergement et restauration ;
- Transports et entreposage ;
- Fabrication de denrées alimentaires, de boissons et de produits à base de tabac ;
- Autres activités spécialisées, scientifiques et techniques.

À savoir

Le taux minoré ou majoré de contribution d'assurance chômage est applicable aux rémunérations dues au titre des périodes d'emploi courant du 1^{er} septembre 2024 au 31 décembre 2024 pour la troisième modulation.

Taux de séparation médians par secteur d'activité

Pour l'application du bonus-malus du **1^{er} septembre 2024 au 31 août 2025 (troisième modulation)**, le taux de séparation médian a été calculé selon les fins de contrat de travail ou de missions d'intérim constatées entre le 1^{er} juillet 2023 et le 30 juin 2024. Ces mêmes périodes sont retenues pour le calcul du taux de séparation de l'entreprise. Les taux de séparation médians sont différents selon les secteurs et les périodes.

Taux de séparation médians

Secteurs d'activité	Du 1 ^{er} septembre 2024 au 31 août 2025 (troisième modulation)
Fabrication de denrées alimentaires, de boissons et de produits à base de tabac	190,77 %
Production et distribution d'eau-assainissement, gestion des déchets et dépollution	54,42 %
Autres activités spécialisées, scientifiques et techniques	8,92 %
Hébergement et restauration	69,81 %
Transports et entreposage	42,83 %
Fabrication de produits en caoutchouc et en plastique ainsi que d'autres produits minéraux non métalliques	90,94 %
Travail du bois, industries du papier et imprimerie	89,36 %

VIE PROFESSIONNELLE

Le rescrit fiscal : obtenez un avis de l'administration sur votre situation fiscale

Vous êtes un professionnel, une association ou une collectivité locale ? La procédure de rescrit fiscal vous permet de solliciter directement la direction générale des Finances publiques afin d'obtenir une réponse formelle sur votre situation fiscale. Comment procéder ? Sous quels délais obtiendrez-vous une réponse ?

Ce qui change en 2025

Depuis le **16 janvier 2025**, vous avez la possibilité d'obtenir un rescrit fiscal de l'administration de **manière dématérialisée**.

Pour effectuer votre demande, rendez-vous dans **la messagerie de [votre espace professionnel sur impots.gouv.fr](#)**, depuis laquelle vous aurez accès au **formulaire permettant de déposer votre demande**.

Aussi, **à partir du 1^{er} mai 2025**, si vous souhaitez adresser votre **demande par courrier**, vous n'avez plus l'obligation de recourir à la **lettre recommandée avec avis de réception** ([décret n° 2025-366 du 22 avril 2025](#)).

[En savoir plus](#)

Qu'est-ce que le rescrit fiscal ?

Le rescrit fiscal est une **réponse de l'administration à vos questions** portant sur l'interprétation :

- d'un **texte fiscal** (rescrit spécifique)
- ou de **votre situation au regard du droit fiscal** (rescrit général)

Il peut s'agir, par exemple, d'un texte de loi qui ne vous semble pas clair ou d'une question sur le calcul d'un impôt, ou encore sur la possibilité de bénéficier d'une déduction fiscale.

Notez que **la procédure de rescrit fiscal concerne tous types d'impôts** ([impôt sur le revenu](#), [impôt sur les sociétés](#), [impôts locaux](#), etc.), droits et taxes mentionnés dans le code général des impôts.

Tous les professionnels peuvent demander un rescrit fiscal.

VIE PROFESSIONNELLE

Quelle différence entre le rescrit fiscal et une demande de renseignements ?

Pour être qualifiée de rescrit, votre demande doit porter sur **l'interprétation d'un texte fiscal** ou sur **l'appréciation d'une situation au regard d'un texte fiscal**.

De plus, la procédure de rescrit nécessite une demande individuelle (non anonyme) impliquant une réponse individuelle. Les réponses à des demandes anonymes ne peuvent donc être qualifiées de rescrit.

Une demande de rescrit doit, en outre, être formulée par écrit et comporter certains renseignements (voir plus bas dans cet article). Si ces conditions ne sont pas remplies, il ne s'agit pas d'un rescrit fiscal mais d'une demande de renseignements.

Comment faire une demande de rescrit fiscal ?

Votre demande peut se faire de **deux manières** :

- ◇ **par courrier**. Notez qu'à partir du 1^{er} mai 2025, il n'est plus obligatoire de recourir à la lettre recommandée avec avis de réception pour une demande de rescrit fiscal. Vous pouvez désormais l'adresser par **tout moyen permettant d'apporter la preuve de sa réception** ([décret du 22 avril 2025](#)). Cette demande doit être faite à la [direction départementale ou régionale des finances publiques](#) du département dans lequel vous déposez vos déclarations fiscales, ou aux services centraux de la DGFIP dans certains cas,
- ◇ **sur internet**, via la **messagerie sécurisée de votre [espace professionnel sur impots.gouv.fr](#)**. Recherchez l'onglet « Écrire », puis accédez à la rubrique « Autres demandes ». Cliquez ensuite sur « Dépôt d'une demande de rescrit » et choisissez « Demande de rescrit ».

Que doit contenir votre demande ?

Votre demande doit comporter les informations suivantes :

- votre nom ou raison sociale,
- votre adresse postale, votre adresse électronique et un numéro de téléphone,
- une présentation précise et complète de votre situation,
- le texte fiscal sur lequel vous vous basez pour solliciter l'avis de l'administration fiscale et l'analyse que vous en faites.

La demande de rescrit fiscal peut se faire :

- soit **avant la date d'expiration du délai dont vous disposez pour déclarer votre impôt**,
- soit, en l'absence d'obligation déclarative, **avant la date de paiement de l'impôt concerné**, ou **avant la réalisation de l'opération que vous envisagez**.

L'administration vous répond dans un **délai maximal de trois mois** à partir de la réception de votre demande.

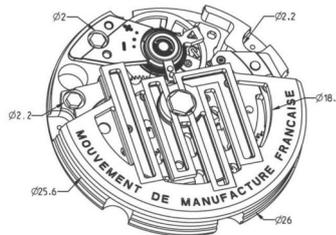
LE TEMPS DES ADHERENTS

« R26 » Nouveau mouvement LIP

Afin de dynamiser la collection de la plus ancienne marque française encore en activité, LIP vient de lancer la production du nouveau mouvement LIP R26.



Ce mouvement mécanique à remontage automatique dont 70 % du prix de revient est français et plus particulièrement de la région de Besançon, est l'aboutissement de 3 années de travail en collaboration avec l'école d'ingénieurs bisontine SupMicroTech.



Abouti, robuste et fiable, il équipe les premières familles de montres destinées à répondre aux besoins des utilisateurs exigeants, qu'ils soient sur terre, en mer ou dans les airs.

Le modèle Annapurna avec son dessin subtilement vintage s'adresse aux aventuriers de la jungle urbaine.

La montre Annapurna a été conçue pour occuper le segment terrestre de la collection LIP mouvement de Manufacture. Son nom rend hommage au premier sommet de plus de 8 000 mètres conquis par l'homme en 1950. Proposée en acier ou en acier traité PVD doré, cette pièce de 39 mm de diamètre embarque le calibre R26, le premier mouvement automatique de manufacture LIP.



LIP-ANNAPURNA

LE TEMPS DES ADHERENTS

Les passionnés de sports nautiques apprécieront le design d'enfer et la robustesse de la ligne Nautic 666.

Cette montre de plongée inspirée d'un modèle lancé à la fin des « Sixties » est destinée à occuper le segment nautique de la collection LIP mouvement de Manufacture.

Son boîtier en acier de 39 mm de diamètre et étanche jusqu'à 200 mètres, soit 666 feet, dispose d'une lunette tournante unidirectionnelle 120 clics et embarque le calibre R26, le premier mouvement mécanique à remontage automatique de manufacture LIP.



Enfin, les grands voyageurs et les fans d'aéronautique se pencheront sur la montre d'aéronef Type 14.

Cette montre en acier brossé ou traité PVD noir de 41 mm de diamètre est équipée d'une lunette tournante interne bidirectionnelle, manipulable par la couronne dédiée. Elle est destinée à occuper le segment aérien de la collection LIP mouvement de manufacture.

Habillée d'un cadran noir texturé façon tarmac d'aéroport, elle est motorisée par le calibre R26, premier mouvement mécanique à remontage automatique de Manufacture LIP.



LE TEMPS DES ADHERENTS

CALIBRE LIP R26

Après trois ans d'un patient travail réalisé en collaboration avec l'école d'ingénieurs SupMicroTech de Besançon (*voir encadré*), LIP lance le calibre R26. Ce premier mouvement à remontage automatique de fabrication bisontine depuis Fred Lip a été développé à partir d'une base mécanique mise au point par une manufacture de référence connue et réputée pour son endurance et sa fiabilité, puis profondément remanié et amélioré.



Pour garantir aux amateurs de montres mécaniques de disposer de ce qui se fait de mieux, LIP a fait le choix de procéder à tout un travail de rétro-ingénierie sur plusieurs composants fondamentaux.

A cette fin, l'entreprise horlogère française a collaboré avec des élèves et des professeurs de **l'école SupMicroTech** de Besançon. Elle leur a confié le soin de réaliser une étude visant à repenser et à redessiner certains composants essentiels. Après plusieurs mois de recherche et développement, un dossier de plans intégrant de nombreuses modifications esthétiques et structurelles a été constitué.



L'École nationale supérieure de mécanique et des microtechniques est l'une des 204 écoles d'ingénieurs françaises accréditées au 1^{er} septembre 2020 à délivrer un diplôme d'ingénieur. Située dans la technopole Temis de Besançon, elle fait partie du réseau Polyméca.

[26 Rue de l'Épitaphe, 25000 Besançon](https://www.supmicrotech.fr)
[03 81 40 27 00](tel:0381402700)
www.supmicrotech.fr

Conception et développement

De ce travail d'équipe est né le calibre mécanique à remontage automatique R26. Ce cœur de nouvelle génération mesure très exactement 26 millimètres de diamètre (soit 11 lignes ½) pour 5,92 mm d'épaisseur. Sa dénomination reprend celle de la nomenclature traditionnellement employée par LIP et indique qu'il est rond pour « R » et que « 26 » est son diamètre exprimé en millimètres.

Les passionnés retiendront qu'il a déjà existé un calibre R26 dérivé du Buser 145 modifié par LIP pour le rendre automatique dans les années 1960. Toutefois, il n'a jamais été commercialisé et les quelques prototypes existants sont aujourd'hui introuvables.

Appelé à s'inscrire dans une logique industrielle d'envergure, ce mouvement de nouvelle génération possède des mensurations générales correspondant au gabarit des calibres suisses génériques les plus utilisés. En outre, pour être en conformité avec les dernières normes environnementales et sanitaires, il est réalisé avec du laiton d'horlogerie de nouvelle génération, protégé de l'oxydation par galvanoplastie.

LE TEMPS DES ADHERENTS



D'un prototype à une production en série

Pour assurer à ce mouvement de manufacture d'être identifiable au premier coup d'œil, LIP a réussi l'incroyable tour de force d'intégrer son logo dans sa structure fonctionnelle. Ce décor mobile, aussi ludique qu'hypnotique, a été imaginé par un ingénieur maison. Nécessitant un ajustement parfait, il est usiné de façon micrométrique par des machines de haute précision pour qu'une fois le R26 assemblé, le logo apparaisse comme par enchantement au gré des mouvements de la masse oscillante.

On retiendra qu'une fois les composants fabriqués chez les sous-traitants situés à proximité de Besançon, ceux-ci sont envoyés dans les ateliers de LIP manufacture. Les rubis sont alors chassés par les maîtres horlogers. Les différentes pièces revisitées sont ensuite nettoyées avant de recevoir les finitions esthétiques et la galvanoplastie.

Enfin, les ponts et les masses oscillantes sont unitairement décorés au laser avant de rejoindre les barquettes où les attendent les autres composants du calibre R26. L'assemblage final de ces mouvements portant dans leur structure le logo de la marque est réalisé dans les ateliers LIP manufacture par des maîtres horlogers.



Caractéristiques techniques

Les nouveaux calibres R26 sont dotés d'une réserve de marche de 42 heures en pleine charge et le groupe de régulation oscille à 21 600 alternances par heure (3 Hertz). Tous sont réglés individuellement afin d'avoir une précision journalière dans des tolérances comprises entre -5 et +10 secondes.

Enfin, afin de souligner l'origine française de ce mouvement et parce que chaque détail compte, les vis de pont de balancier, de masse oscillante et du pont de rouage sont faites sur mesure avec des têtes de forme hexagonale pour souligner de façon subliminale ses origines françaises, de sa conception à sa production.

LE TEMPS DES ADHERENTS

FICHE TECHNIQUE

- Calibre mécanique à remontage automatique de manufacture de 26 mm de diamètre et de 5,92 mm d'épaisseur.
- Laiton d'horlogerie traité par galvanoplastie et surfaces avec finitions sablées.
- Prix de revient à 70 % français.
- Conception, assemblage et réglage réalisés en interne à Besançon.
- Décoration personnalisée LIP du pont de rouage et de la masse oscillante : carbonisation laser des lettres LIP. Vis hexagonales pour la masse oscillante, les ponts de rouage et de balancier.
- Posage des rubis dans les ateliers LIP manufacture de Besançon (21 rubis).
- Groupe de régulation oscillant à 21 600 alternances par heure (3 Hertz).
- 42 heures de réserve de marche en pleine charge
- Précision : de 5 secondes de retard à 10 secondes d'avance par jour.
- Affichage : heures, minutes, secondes centrales, date en guichet.
- Ajustement rapide de la date par la couronne de remontoir.
- Stop seconde pour un réglage plus précis de l'heure

LIP / Société des Montres de Besançon (SMB sas)
Rue des Maurapans - ZAC Valentin
BP 87504
25075 BESANCON CEDEX 9
Tél. 03 81 48 48 00
E-mail : lip@smb-horlogerie.com

www.lip.fr

www.smb-horlogerie.fr



BRÈVES HORLOGÈRES

SAINT HONORE PARIS : « CITY OF LIGHTS » DIAMANTS

City of Lights est une véritable ode à Paris, la ville lumière. Paris by night avec ses ponts, ses avenues, ses monuments, est une véritable inspiration pour cette montre aux formes sensuelles. Son cadran de nacre blanc immaculé, ses belles attaches illuminées par la brillance de véritables diamants en font une montre bijou par excellence.



Caractéristiques

Boîte acier inoxydable 316L bicolore PVD rose 28 mm. Verre minéral avec traitement saphir. Cadran nacre rose. Mouvement quartz RONDA 2 aiguilles. 18 diamants, qualité H+, VS1 - 0,16 carat. Etanchéité 33 m. Bracelet acier inoxydable 316L bicolore PVD rose avec boucle déployante.

<https://www.sainthonore.com>

AWAKE : COLLECTION « JURASSIC WATCH »



AWAKE dévoile « Jurassic Watch », première édition du projet « A Tribute to The Seventh Art » qui se décline en deux versions limitées chacune à 50 exemplaires T-REX (cadran orange feu dégradé) et RAPTORS (cadran aux multiples teintes de vert) inspirées par l'un des films les plus emblématiques de Steven Spielberg, sorti en 1993 et basé sur le roman de Michael Crichton : JURASSIC PARK.

Les cadrans offrent une profondeur et des reflets uniques grâce aux multiples couches de laque, aux pigments naturels et la réverbération des feuilles d'argent. Ces deux versions sont équipées du calibre G101 de la Manufacture horlogère La Joux-Perret.

On notera les décorations : Rotor personnalisé en tungstène alternant des finitions brossées, microbillées et polies, et écritures embossées et Bague de cerclage décorée au laser de motifs végétaux « Jungle », d'une citation du film « Spared No Expense » ou « Life Finds a Way », ainsi que du numéro de série limitée.

<https://awakewatches.com>

BRÈVES HORLOGÈRES



BOANTON : « EMBLÈME », LA NOUVELLE COLLECTION

« Emblème » est la nouvelle collection de la maison BOANTON. À travers son design géométrique épuré, son cadran laqué et son boîtier coussin à l'élégance singulière, la marque signe une pièce qui marie avec justesse l'élégance vintage à un design résolument contemporain.

Pensée comme un hommage au centenaire de l'Art Déco, la collection Emblème incarne avec finesse l'héritage de ce mouvement, tout en restant fidèle à l'ADN de la marque : un mariage harmonieux du carré et du rond, symboles forts de l'union des opposés. Le cadran de la collection Emblème est une pièce de design. Sa surface laquée capte la lumière comme un vitrail, révélant des reflets mouvants. Il se décline en trois couleurs : Vert émeraude, Ivoire vintage et Bleu profond.

Avec un diamètre de 40 mm et une finesse de seulement 10,9 mm – incluant un verre saphir double dôme – ce boîtier en acier profilé s'inscrit dans une recherche de symétrie et d'harmonie, jouant avec des volumes soigneusement travaillés.

Chaque détail compte, jusque dans le fond vissé surmonté d'un verre saphir, qui permet d'admirer le mouvement dans toute sa pureté (Calibre La Joux-Perret G100 à remontage automatique). L'étanchéité est garantie jusqu'à 50 mètres. Les bracelets en cuir de la collection Emblème sont façonnés à la main, pièce par pièce, par l'[atelier Milvius](#), un artisan maroquinier parisien.

www.maisonboanton.com

BRÈVES HORLOGÈRES

BRISTON : COLLECTION STREAMLINER KENNEDY

La nouvelle collection Streamliner Kennedy, marie parfaitement modernité et héritage. Elle se distingue par son boîtier carré avec des flancs en acétate, ses lignes symétriques et sa couronne à douze heures ornée d'un cabochon en lapis-lazuli. Son nom évoque l'élégance intemporelle et décontractée, hommage au style preppy de la célèbre famille américaine.

Déclinée en quatre tailles (38,5 mm, 36 mm, 30 mm, 25 mm), la Streamliner Kennedy s'adresse aussi bien aux hommes qu'aux femmes. Son cadran sophistiqué à double couche, en noir ou blanc argenté, allie chiffres gravés, guillochage raffiné et minuterie « chemin de fer ». Grâce à des bracelets interchangeables (NATO, cuir, acier, FKM), chaque montre se personnalise en un instant.

www.briston-watches.com



PEQUIGNET : NOUVELLE PEQUIGNET ROYALE PARIS 36 MM



La Manufacture horlogère française PEQUIGNET présente une nouvelle version de sa montre emblématique Royale Paris, dotée d'un boîtier redessiné de 39,5 mm et animée par le Calibre Royal®, son mouvement maison.

Ce modèle a été repensé et assure des finitions de haute qualité comparables à celle de son mouvement. Le Calibre Royal®, avec ses 318 composants, offre désormais une réserve de marche de 96 heures et une précision chronométrique exceptionnelle.

La Royale Paris se décline dans un diamètre plus restreint pour offrir un écrin à la hauteur du Calibre Royal®. Les cornes rapportées, signes identitaires fort de cette collection, sont affinées et présentent un brossé sur le dessus et un poli sur les faces latérales. Le profil du boîtier ciselé présente une échancrure concave en forme de « gouge », reprise sur tout le contour du cadran. Ses flancs ont été creusés pour affiner sa silhouette. La glace saphir « glass box », légèrement bombée et traitée anti-reflet, contribue à l'élégance de la montre.

Cette Royale Paris accueille une représentation inédite de la complication Phases de lune chez PEQUIGNET. Pour la première fois, la lune est stylisée dans ses deux hémisphères : le nord et le sud. Pour un rendu plus brillant, les guichets de lune ont fait l'objet d'un diamantage. Toujours dans une volonté d'affiner chaque détail, la représentation de la lune s'inspire d'une véritable photographie.

www.pequignet.com

BRÈVES HORLOGÈRES

GPHG : 25^e EDITION - OUVERTURE DES INSCRIPTIONS

Les marques horlogères sont invitées dès aujourd'hui à s'inscrire à **la 25^e édition du GPHG**. Les inscriptions seront ouvertes **jusqu'au 20 juin 2025** via la plateforme digitale dédiée.

L'Académie du GPHG, qui compte désormais 1 050 membres, a donné son coup d'envoi à cette édition anniversaire en proposant plusieurs centaines de modèles au concours. Les marques peuvent inscrire les montres proposés par l'Académie ou soumettre d'autres modèles de leur choix.

Le Règlement de l'édition 2025 liste les prix et les 15 catégories dans lesquelles les marques peuvent concourir cette année. Toutes les informations relatives aux conditions de participation sont accessibles sur www.gphg.org sous Inscriptions 2025.

L'Académie procédera durant l'été à un premier vote pour désigner les 90 modèles présélectionnés dans les 15 catégories. Le résultat de cette présélection sera dévoilé le 28 août 2025.

La cérémonie de remise des prix 2025 aura lieu le jeudi 13 novembre prochain au Bâtiment des Forces Motrices à Genève.

Inscriptions : <https://gphg.org/fr/gphg-2025/inscriptions>

Règlement : <https://gphg.org/fr/gphg-2025/reglement>



INNOVATIONS

L'O Découpe : Micro-usinage de précision au jet d'eau

L'O Découpe - société spécialisée dans le micro-usinage de précision - fabrique des pièces sur-mesure découpées par jet d'eau. Un processus de fabrication qui utilise un jet d'eau haute précision pour découper, usiner ou façonner différents matériaux, allant de métaux (aluminium, inox, acier) à des matériaux composites, plastiques, caoutchouc ou des pierres naturelles.

Une technique de découpe à froid qui répond aux attentes des particuliers comme des professionnels. Particulièrement fiable et précis, ce procédé permet d'obtenir une découpe nette et sans déformation de matière.

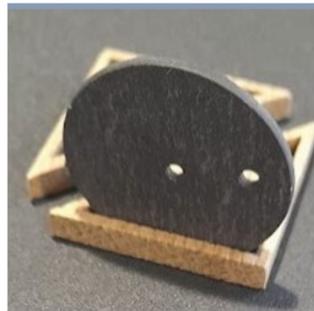
Depuis plusieurs années, l'entreprise est reconnue comme un sous-traitant de la micro-découpe jet d'eau dans différents secteurs industriels dont l'horlogerie et la bijouterie, secteurs demandant une très haute précision d'usinage et de qualité de finition.

Qu'est-ce que la découpe jet d'eau ?

Cette technique de découpe fait appel à la puissance d'un jet d'eau hyperbare (sous haute pression – 3 600 bars) et d'un abrasif (sable naturel), que l'on projette sur le matériau que l'on souhaite découper. Ce procédé permet ainsi d'usiner de nombreux types de pièces mécaniques et industrielles, du prototype unitaire à la grande série.

L'O Découpe
880, rue des Sarcelles,
ZAC des Bordets II
74130 BONNEVILLE
T. +33 (0)4 50 97 02 57
Mail : contact@lo-decoupe.com

www.lodecoupe-design-industrie.com



INNOVATIONS

Gouvernon - Des solutions pour la préparation et la finition des surfaces

Le groupe **Gouvernon** est une structure familiale, spécialisée depuis 1970, dans le sablage, le grenailage et la tribofinition. D'autres savoir-faire, progressivement intégrés, leur permettent de proposer une offre globale de prestations dans la finition de surface.

Acteur engagé du pôle d'excellence de sous-traitance mécanique de la vallée de l'Arve, Gouvernon propose des solutions dans les domaines d'activités des secteurs industriels, y compris de haute technologie : automobile, aéronautique, médical, nucléaire, énergies renouvelables ... mais également les sports et loisirs, la maroquinerie, l'écriture, l'horlogerie, le luxe ...

L'entreprise intervient sur tous types de matières comme l'acier, l'inox, le laiton et ses différents alliages, le bronze, l'aluminium, le titane, le verre, le polyuréthane, le delrin, les polymères ... et de géométrie des pièces, en opération globale ou ciblée, de la pièce unitaire à la très grande série. Les critères de tolérance vont de quelques microns, pour des pièces de quelques dixièmes à quelques centaines de millimètres, jusqu'à plus de 2 m.

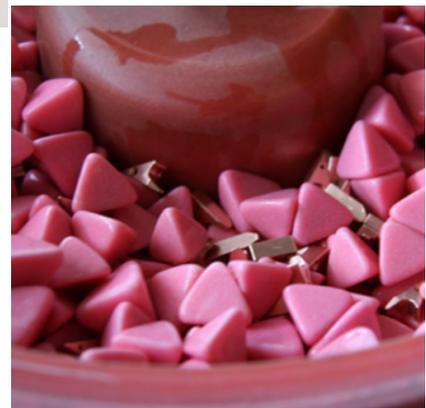
Sont traitées des pièces en provenance d'usinage, de découpage, d'emboutissage, de fonderie, de traitement thermique ou de surface, de rectification ...

Diverses solutions de finition sont proposées : Ebavurage, Microbillage, Brillantage, Décalaminage, Superfinition, Satinage, Décapage, Amélioration de surface ...



Groupe GOUVERNON
255, rue des prés,
74300 CLUSES
T. +33 (0)4 50 98 35 75
contact@gouvernon.fr

www.gouvernon.fr





22, Avenue Franklin Roosevelt,

01 40 70 00 67

www.francehorlogerie.com

siret : 784 358 673 00035

code APE : 9411Z