France Horlogerie
INDUSTRIES DU TEMPS ET DES MICROTECHNIQUES

VIE PROFESSIONNELLE

Assemblée générale et CA de France Horlogerie à Besançon le 19/06/2025

Le **Club Horlogerie et les 24 H du Temps** approchent

La **fabrication horlogère française** à l'honneur **à l'EPHJ**

Enquête Francéclat **Communication à l'international**

Atelier Export sur le Canada

Arrêt de travail: nouveau formulaire obligatoire

LE TEMPS DES ADHÉRENTS

Herbelin, la mer pour terrain de jeu



BRÈVES HORLOGÈRES

AURICOSTE : « FUSCO » LA FORCE DU SILENCE

CHARLIE PARIS : GRX LA MANO

H.G.P. : LA COMMANDO EST DE RETOUR …

GUSTAVE & CIE : UN HOMMAGE A CHARLES GARNIER

MATWATCHES : « PICOBELLO BLUE » UN VENT D'AZUR A VOTRE POIGNET

TBRP GROUP: : MINI LASER DE GRAVURE SLC 20W

INNOVATIONS

ELLISTAT : Le logiciel qualité de l'industrie mécanique

UGIEL : Science, couleur et optique

VIE PROFESSIONNELLE

Assemblée générale et CA de France Horlogerie à Besançon le 19/06/2025

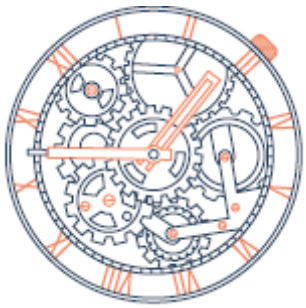
Les réunions du Conseil d'Administration et de l'Assemblée Générale de France Horlogerie se tiendront le jeudi 19 juin 2025 matin dans les locaux de Francéclat à Besançon afin d'aborder les points statutaires et les principaux dossiers en cours, tels que la stratégie de développement de la filière horlogère française, le signal horaire…

Ces réunions seront suivies d'un déjeuner dans les mêmes locaux.

A l'occasion de son Assemblée Générale événementielle le 19 juin après-midi, France Horlogerie aura le plaisir d'être accueilli pour une visite de la société Sibra Bouveret Manufacture (SBM/Rochet Group), également située à Besançon.

Cet événement sera en outre l'occasion de présenter l'avancement de l'initiative de réindustrialisation de la filière horlogère française (constitution de l'Espace Collaboratif d'Innovation horloger, grappes d'entreprises) et de découvrir les savoir de SBM, fabricant de bracelets de montres, membre de France Horlogerie.

Il réunira les adhérents de France Horlogerie, des entreprises partenaires ainsi que des représentants des partenaires économiques et institutionnels de notre organisation.



Pour tout renseignement complémentaire: gadam@francehorlogerie.fr

VIE PROFESSIONNELLE

Le Club Horlogerie et les 24H du Temps approchent

Le prochain **Club Horlogerie** organisé par Francéclat se tiendra à **Besançon** et sera placé sous le signe du **design et de la créativité dans l'horlogerie**:

Vendredi 20 juin à 17h30 à Besançon

Ce rendez-vous s'inscrit dans le cadre des 24H du Temps, dont France Horlogerie est partenaire.

Cet événement grand public dédié aux savoir-faire horlogers qui rassemble chaque année, lors d'un week-end, plus de 15 000 visiteurs. Organisé par Grand Besançon Métropole, il mettra cette année à l'honneur le thème **« Art et design »**.

Une soirée en 3 temps, sur 2 lieux, à la croisée des idées et des rencontres.

17h45 – Tendances et inspirations : Influences 2027

Après la réunion de lancement prévue le jeudi 12/06/2025 à Paris, la présentation audio-visuelle de du nouveau **cahier d'inspiration annuel** sera réalisée par Ludovic Blanquer, directeur de la création chez Francéclat. Ce support décrypte **les influences générales et les grandes évolutions sociétales de consommation** traduites en inspirations produit. Destiné aux fabricants, il a pour objectif d'alimenter votre réflexion sur vos créations à venir.



Dans les locaux de Francéclat, au 39, rue de l'Observatoire 25000 Besançon

18h15 – Alain Silberstein, un designer entrepreneur au pays horloger

Figure singulière de l'horlogerie contemporaine, Alain Silberstein viendra partager son parcours et sa vision. **Designer, architecte et entrepreneur,** il exposera sa vision du métier et de la filière.

Dans les locaux de Francéclat, au 39, rue de l'Observatoire 25000 Besançon

19h00 – Soirée conviviale de networking à l'Observatoire du Temps

La soirée sera clôturée à l'Observatoire du Temps avec la **soirée professionnelle organisée par Grand Besançon Métropole** pour l'ouverture des 24H du Temps. Un moment propice aux rencontres avec les acteurs de l'écosystème horloger – marques, créateurs, chercheurs, formateurs – réunis pour célébrer la vitalité de notre filière.

A l'Observatoire, 41, rue de l'Observatoire 25000 Besançon

Pour tout renseignement complémentaire, nous vous remercions de contacter M. Guillaume ADAM gadam@francehorlogerie.fr.

VIE PROFESSIONNELLE

La fabrication horlogère française à l'honneur à l'EPHJ

France Horlogerie a participé une nouvelle fois au salon EPHJ - The World of High Precision qui s'est tenu à Genève du 3 au 6 juin derniers. Ce salon rassemble depuis plus de 20 ans les professionnels de l'industrie et de l'artisanat dans les domaines de l'horlogerie, des microtechnologies et des medtechs.

Cette nouvelle édition a démontré la vivacité de l'écosystème de fabrication de composants et d'équipements horlogers français, encore largement représenté cette année.

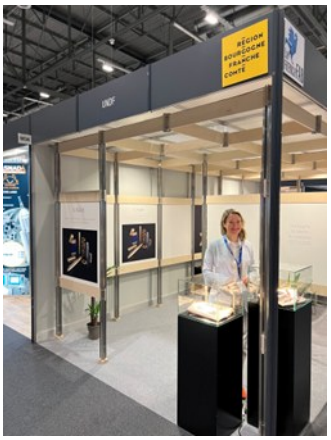
De nombreux fabricants français tels que Alliance MIM, Groupe Fleurus, GROUPE IMI / CHEVAL FRERES, Laser Cheval, Manufacture France Ebauches, NEO-FUGU®, ROCHET Group / Sibra Bouveret Manufacture, SilMach, TBRP GROUP, UNDF... ont fait brillé les savoir-faire industriels et les métiers d'art français à l'export.

Ce nouvel opus du salon a également constitué une opportunité forte de partager avec nos partenaires institutionnels tels que Région Bourgogne-Franche-Comté, CCI Bourgogne Franche-Comté, CMA Haute-Savoie... sur les initiatives structurantes de développement de la filière portée par France Horlogerie autour de l'innovation et des coopérations dans la chaîne de valeur.









VIE PROFESSIONNELLE

Enquête Francéclat communication à l'international

Communication à l'international : quels sont vos marchés prioritaires?

Afin d'accroître l'accompagnement des entreprises françaises à l'export, Francéclat souhaite renforcer sa communication à l'international à travers des campagnes ciblées de relations presse et d'influence.

L'objectif est de mettre en valeur les savoir-faire, l'excellence et la créativité des marques françaises des secteurs de l'horlogerie, de la bijouterie-joaillerie et des arts de la table à l'international.

Afin de définir les marchés prioritaires pour chaque filière, vous êtes invités à répondre à un questionnaire avant le 18 juin 2025.

Votre participation est essentielle pour bâtir une stratégie collective efficace et représentative de vos enjeux à l'export.



Pour tout renseignement complémentaire: gadam@francehorlogerie.fr

VIE PROFESSIONNELLE

Atelier Export sur le Canada

Vous exportez déjà ou envisagez de développer votre présence au Canada ? Savez-vous que l'accord de libre-échange CETA entre l'Union européenne et le Canada offre des avantages encore largement sous-exploités par les entreprises françaises ?

Participez au webinaire Francéclat pour découvrir comment tirer pleinement parti du CETA et booster votre compétitivité sur le marché canadien.

🎾 Au programme :

- Les opportunités offertes par la CETA pour la bijouterie, l'horlogerie et les arts de la table: suppression des droits de douane, facilitation des échanges, mobilité professionnelle, etc.
- Les notions et outils clés à connaître pour bénéficier des dispositions du CETA.
- La « checklist » de l'exportateur pour sécuriser vos exportations et maximiser vos gains.

Jeudi 3 juillet 2025, de 14h30 à 16h00

🎯 Pourquoi participer ?

Les exportations françaises de produits de l'art de vivre vers le Canada sont en forte croissance, mais le faible usage du CETA freine encore leur développement.

Ce webinaire vous permettra de lever les freins réglementaires, de mieux anticiper les opportunités liées aux tensions commerciales internationales, et d'optimiser vos démarches export.

Jean-Toussaint Olivieri Basttestini, expert technique international pour Expertise France, animera ce webinaire et aura plaisir de répondre à toutes vos questions.

Pour tout renseignement complémentaire: gadam@francehorlogerie.fr

VIE PROFESSIONNELLE

Arrêt de travail : nouveau formulaire obligatoire

Depuis le mois de septembre, un nouveau formulaire papier d'avis d'arrêt de travail (AAT) est disponible. Obligatoire dès juillet 2025, ce formulaire plus sécurisé vise à lutter contre les fraudes.

En 2024, le préjudice financier détecté par l'Assurance Maladie au titre des faux arrêts de travail s'est élevé à plus de 30 millions d'euros (contre 8 millions en 2023). La vente de faux arrêts de travail sur les réseaux sociaux ou sur internet est à l'origine de cette forte hausse.

Afin de lutter efficacement contre ces pratiques, l'Assurance Maladie met à disposition un nouveau formulaire Cerfa d'avis d'arrêt de travail difficilement falsifiable et davantage sécurisé. Celui-ci comprend les éléments suivants :

- un papier spécial ;
- une étiquette holographique ;
- une encre magnétique ;
- des traits d'identification du prescripteur, etc.

Ce formulaire papier, dont l'utilisation est encouragée par l'Assurance Maladie, est disponible à la commande sur amelipro.

Son usage sera obligatoire dès juillet 2025 pour tout envoi d'avis d'arrêt de travail papier. Ainsi, les formulaires Cerfa d'arrêt de travail pouvant être remplis puis imprimés depuis un logiciel de prescription seront rejetés par les organismes d'assurance maladie à partir de cette date. Il en est de même pour le scan et la photocopie d'un arrêt de travail.

À savoir

L'Assurance maladie rappelle que la télétransmission via amelipro d'un avis d'arrêt de travail dématérialisé reste le moyen le plus sécurisé pour éviter les usurpations et les fraudes.

Source: Bercy Infos n°461

LE TEMPS DES ADHERENTS

Herbelin, La mer pour un terrain de jeu









Forte d'un héritage horloger de près de 80 ans, l'Atelier d'horlogerie française Herbelin revisite ses archives pour dévoiler un nouveau modèle au sein de sa collection Newport Héritage.

Directement issue de l'univers Newport, lancé en 1988, cette montre s'inspire du style iconique des montres de plongée des années 70, mêlant esprit vintage et performance contemporaine.

Fidèle aux codes marins chers à la collection, ce modèle automatique, étanche jusqu'à 300 mètres, incarne le sport chic à la française et invite à l'exploration des grands fonds.

LE TEMPS DES ADHERENTS



« *Herbelin est une marque privilégiées par un passé horloger riche, qui remonte jusqu'au milieu du 20ème siècle. Cela nous permet de puiser dans une histoire authentique et inspirante, en phase avec l'engouement actuel pour le vintage* », explique Mathieu Herbelin, petit-fils du fondateur et directeur de création associé de la marque.

Maxime Herbelin, également petit-fils du fondateur et directeur marketing, ajoute : « *Le succès rencontré par notre premier modèle Newport Héritage trois aiguilles/jour-date, lancé en 2020, a conforté notre volonté de développer cette collection emblématique.* »

Aujourd'hui, la maison horlogère, dirigée par Cédric Gomez-Montiel, Mathieu et Maxime Herbelin et Benjamin Theurillat, fait un clin d'œil assumé à l'esprit de liberté des années 1970.

Enrichissant la collection Newport Héritage, ce nouveau modèle conjugue charme rétro et technicité, pour accompagner toutes les aventures nautiques, sportives ou simplement estivales.

LE TEMPS DES ADHERENTS



Un boîtier en acier inoxydable 316L de 42 mm adopte une forme coussin, emblématique des année 70. Il est équipé d'une lunette tournante unidirectionnelle en céramique, crantée de 120 clics, assurant une manipulation précise … même avec des gants !

Le cadran présente un fond noir grainé, rappelant la texture de la mer, surmonté d'un réhaut bleu ciel capturant les reflets du soleil comme les eaux de la Méditerranée.

Les aiguilles et index surdimensionnés, recouverts de matière luminescente, assurent une excellente lisibilité dans l'obscurité.

Une minuterie périphérique claire et un guichet jour/date sur fond blanc optimisent la lecture, tandis qu'une trotteuse centrale couleur nickel apporte une touche technique, permettant de vérifier d'un seul regard le bon fonctionnement de la montre.

Comme toutes les pièces signées Herbelin, la Newport Héritage Diver est conçue, assemblée, réglée et contrôlée dans les ateliers de la marque situés dans le Doubs en France-Compté. Elle embarque un mouvement mécanique automatique (Sellita), reconnu pour sa fiabilité et sa précision. Réglé avec soin par les maîtres horlogers de la maison, il affiche une dérive de seulement 0 à +15 secondes par jour. Son balancier oscille à 28 800 alternances/heure et offre une réserve de marche de 41 heures.

Le fond de boîte transparent laisse admirer la masse oscillante gravée Herbelin, tandis qu'une couronne et un fond vissés garantissent l'étanchéité à 300 mètres.

La montre est montée sur un bracelet textile au style vintage, clin d'œil assumé à l'esthétique des années 70. Conçu pour le quotidien ou les escapades estivales, il peut être facilement remplacé par un bracelet FKM ou une maille milanaise pour la pratique de la plongée.

Alliant caractère technique, style affirmé et héritage horloger français, la Newport Héritage Diver est le fruit d'un savoir-faire transmis de génération en génération depuis 1947.

LE TEMPS DES ADHERENTS

L'ART S'INVITE CHEZ HERBELIN



Jusqu'au 30 septembre, des œuvres hautes en couleur sont exposées dans la boutique parisienne de la maison d'horlogerie.

Herbelin accueille des œuvres d'art contemporain de l'article Emilie Grison, connue sous le nom d'artiste « Dans les Pinceaux d'Emilie ».

Emilie n'est pas seulement une artiste peintre talentueuse, elle est une femme inspirante qui a choisi de réinventer sa vie. Ancienne professeure des écoles, elle a suivi l'appel de l'art pour partager sa vision du monde à travers ses toiles féminines et colorées.

Herbelin reversera une partie des ventes de tableaux générées au cours de l'exposition, au bénéfice d'une association d'aide à l'enfance.

HERBELIN
9, rue de la Première Armée
25140 Charquemont
T. +33 (0)3 81 67 67 67
Email : contact@herbelin.com

Boutique HERBELIN : 58, rue Bonaparte - 75006 PARIS

https://herbelin.com

BRÈVES HORLOGÈRES

AURICOSTE : « FUSCO » LA FORCE DU SILENCE



Pour ses 170 ans, AURICOSTE dévoile un modèle anniversaire en série limitée. Son nom : FUSCO, un hommage discret et assumé aux Fusiliers Commandos, ces unités d'élite de la Marine, figures de l'ombre et de précision, dont l'engagement inspire.
La devise « Force & Honneur », gravée au dos de chaque pièce, témoigne de cet état d'esprit.
Elle n'est pas un slogan. Elle est une ligne de conduite, et trace les futures créations de la maison.
Le triangle orange placé à 6h n'est pas un ornement, mais un cap. Un repère silencieux, comme un signal. Il affirme l'identité de ce modèle et prolonge son sens jusque dans la lumière, au recto de la gravure 1/170 en Super-LumiNova Old Radium, visible dans le hublot du fond.

Caractéristiques :
Série anniversaire : 170 ans / 170 unités— Calibre certifié chronomètre COSC.
Boîtier en Acier inoxydable, brossé et poli 316 L. Ø 37 mm / 45 mm corne à corne. Entre corne 20 mm. Épaisseur 11 mm. Verre saphir semi bombé, traité anti-reflet double face. Lunette céramique unidirectionnelle 120 clics, Super-LumiNova Old Radium bleu. Mouvement Soprod Newton P092. Étanchéité 20 bar. Couronne vissée. Bracelet acier, ou plongée Tropic FKM Noir avec pompes rapides.

https://auricoste.com

BRÈVES HORLOGÈRES

CHARLIE PARIS : GRX LA MANO



La GRX LA MANO est une création née de la rencontre entre Alex Click et l'expertise horlogère de CHARLIE PARIS. Alex Click, figure bien connue de la scène streaming et passionné de GTA RP, a su bâtir une communauté fidèle qui partage ses moments de jeu et de création. Dans cet univers virtuel, La Mano est le nom de son gang, symbole de loyauté et d'identité forte.

Ce modèle présente un cadran avec un graphisme inspiré des Calaveras : symbole emblématique de l'univers d'Alex, le crâne se dessine en volume avec un ajourage laissant apparaître ses dents. Le niveau supérieur du cadran est sablé, le niveau inférieur soleillé et le niveau de la tête de mort ajouré pour un effet de perspective. Portée sur un bracelet en nylon, la montre Charlie GRX La Mano devient témoin d'une aventure partagée où chaque seconde compte. Un modèle à la fois porteur d'une histoire imaginaire et compagnon de vie quotidienne, une connexion qui dévoile un goût partagé pour la précision et la maîtrise du temps.

Caractéristiques :
Boîtier Acier 316L PVD noir. Ø 39 mm, épaisseur 10.9 mm, poli brossé et sablé. Fond Vissé en acier, avec le logo « LA MANO ». Verre Saphir bombé, anti-reflets. Couronne siglée « GR ».
Mouvement Chronographe Mecaquartz (Seiko VK64). Fonctions heure, minute, date, compteur des 24h et chronographe mécanique minute, seconde (5 battements par seconde). Étanchéité 10 bar.
Bracelet nylon interchangeable (sans outil), ou acier, 20 mm de largeur. Boucle ardillon.

https://charlie-paris.com

BRÈVES HORLOGÈRES

H.G.P. : LA COMMANDO EST DE RETOUR …



Dans les années 1960 et 1970, les « gentilhomme-grenouilles » ont discrètement laissé leur empreinte sur les cadrans et les fonds de boîtiers des montres de plongée françaises, comme la « Monnin Commando » quartz.

Rééditée en décembre dernier, cette silhouette familière revient aujourd'hui plus lumineuse, avec les spécifications solides.
Le cadran de la Diver 200M Mecaquartz Commando reste fidèle à l'esthétique de la collection Commando tout en intégrant un Super-LumiNova® C3 plus lumineux pour une meilleure lisibilité en conditions de faible luminosité.

Le gentilhomme-grenouille replonge. Soigneusement redessiné à partir des archives HGP / Monnin, il retrouve sa place à 12 heures sur le cadran de la Diver 200M Mecaquartz Commando.

La « Commando » est dotée d'aiguilles heure et seconde au style « Lollipop » — un détail technique prisé par les plongeurs de la Marine nationale française.
L'aiguille des secondes, légèrement surdimensionnée, rend hommage aux modèles Monnin de l'époque, ajoutant une touche marquée à ce design intemporel.

https://www.hgp-watches.com

BRÈVES HORLOGÈRES

GUSTAVE & CIE : UN HOMMAGE A CHARLES GARNIER



« Pour cette nouvelle collection automatique, nous avons décidé de rendre hommage à l'architecte de l'Opéra Garnier, Charles Garnier.

À l'image de son chef-d'œuvre, cette montre incarne l'alliance de la beauté parisienne et de la précision, mêlant différentes finitions dans un ensemble harmonieux.

Chaque détail évoque la richesse des matériaux et des textures que Garnier a su combiner dans son opéra, tout comme nous avons marié diverses finitions pour offrir un design unique.

Le cadran, disponible en noir ou blanc, reflète cette diversité avec une base émaillée et un chemin de fer des heures sous forme d'un anneau brossé circulaire. »

Depuis sa création, GUSTAVE & CIE cherche à redéfinir l'art de mesurer le temps. Chacune de leurs créations est un hommage aux icônes françaises et un clin d'œil à l'ingéniosité qui caractérise notre pays.

Fin 2024, la jeune maison horlogère dévoilait ses premières collections de montres 3 aiguilles. Aujourd'hui, c'est une montre automatique abordable qui vient compléter cette nouvelle gamme, conçue pour ceux qui recherchent une élégance subtile et une sophistication discrète.

À l'image des lucarnes rondes qui percent la façade de l'Opéra, le guichet dateur s'ouvre discrètement à six heures, sans rompre l'équilibre du cadran, ce regard discret sur le temps qui coule s'avère un précieux complice... Tout comme la musique est l'âme de l'Opéra, le mouvement automatique de cette montre fait battre le cœur de cette dernière et incarne la précision.
Clin d'œil au chef-d'œuvre absolu de l'architecte, la masse oscillante arbore une gravure de la coupole de l'Opéra Garnier.

Disponibles sur bracelet cuir et bracelet acier « Grain de riz ».

https://gustave-et-cie.fr

BRÈVES HORLOGÈRES

MATWATCHES : « PICOBELLO BLUE » UN VENT D'AZUR A VOTRE POIGNET





Nouvelle création de la maison horlogère française M.A.T, la Picobello Blue impose un style épuré et nautique. Une montre née de la mer, façonnée pour l'aventure. Minimaliste, robuste, élégante, elle conjugue technicité et liberté dans une esthétique résolument méditerranéenne.
Pour donner vie à cette édition spéciale, M.A.T s'est associée à Lilian Juppet, figure montante de la scène nautique française et véritable esthète du mouvement.

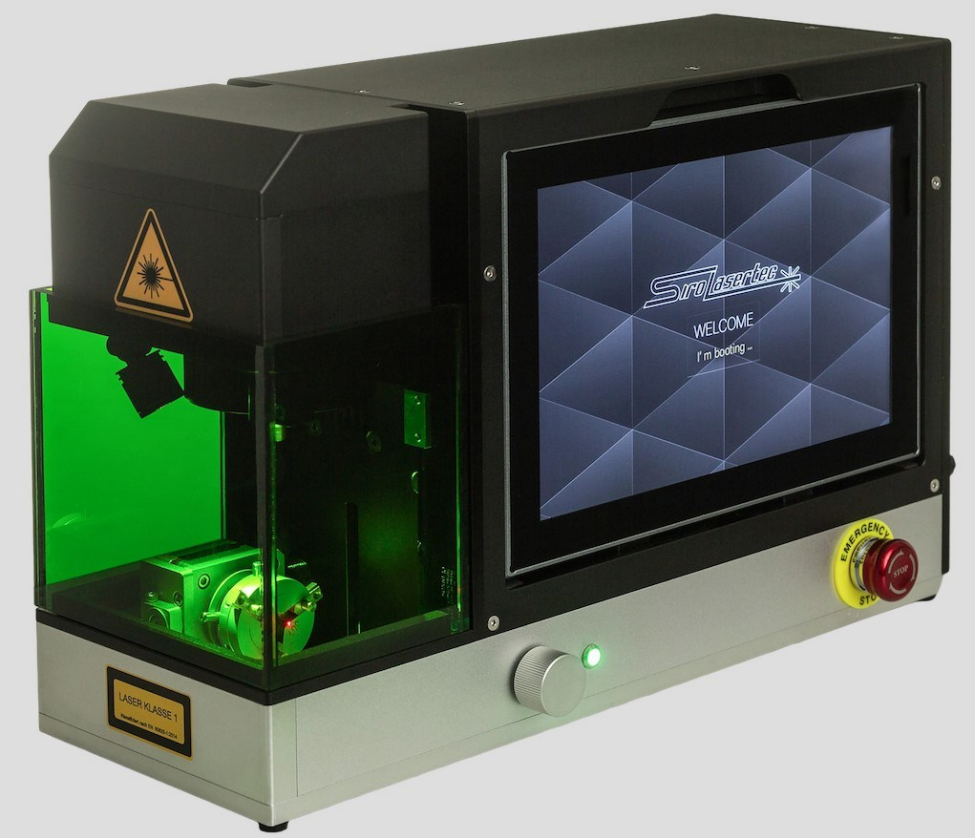
Sous son allure minimaliste se cache un modèle conçu pour durer. Boîtier en acier inoxydable de 39,5 mm de diamètre, étanchéité 20 bar adaptée à une vie maritime : la Picobello Blue est aussi élégante que robuste. Animée d'un mouvement mécanique automatique (Soprod M100) avec rotor squeletté visible à travers son fond transparent, la Picobello Blue - limitée à 100 exemplaires - est protégée par un verre saphir bombé avec traitement antireflet. Elle est disponible avec trois bracelets pour s'adapter à chaque moment de la vie.

Un tout nouveau bracelet métallique en acier de style « Jubilee » s'adaptera à tous les terrains, des profondeurs marines aux rues urbaines. Un caoutchouc de type Tropic texturé bleu et un canvas bleu intense complètent le set de 3 bracelets interchangeables. Il est possible de la choisir sur cuir de couleur sable au lieu du bracelet acier. Elle incarne ce que l'on pourrait appeler un style « NautiChic » et totalement néo-rétro dans ses lignes. Une montre à l'ADN utilitaire mais au design raffiné, en somme.

https://www.merairterre.com

BRÈVES HORLOGÈRES

TBRP GROUP : MINI LASER DE GRAVURE SLC 20W



Le SLC Mini est la solution idéale pour les petites entreprises à la recherche d'une solution de gravure puissante et compacte. Le système offre non seulement une technologie exceptionnelle, mais aussi une variété d'avantages qui facilitent le travail au quotidien.

Grâce à son design compact – pas plus grand qu'une boîte à chaussures – le SLC Mini est le plus petit système laser de gravure complet sur le marché. De plus, le système ne nécessite pas de station de travail supplémentaire ni d'ordinateur séparé, car toutes les fonctions nécessaires sont intégrées directement dans l'appareil. Cela rend son utilisation encore plus facile et flexible. Le système ne nécessite pas de maintenance régulière, ce qui réduit les efforts d'entretien. Avec la classe laser 1, le système respecte toutes les normes de sécurité pertinentes et permet une utilisation sûre sans mesures préventives particulières.

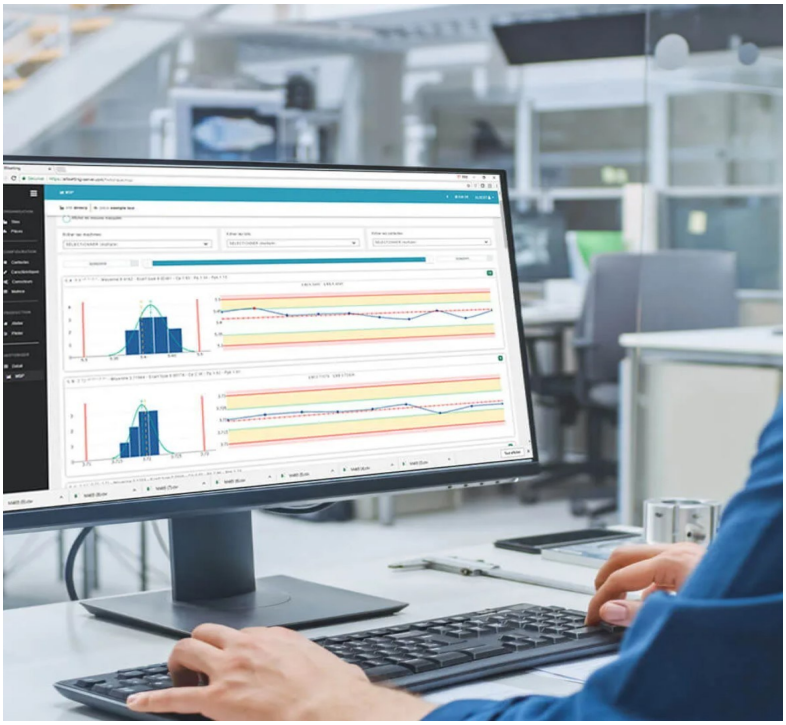
Il est contrôlé via un écran tactile intuitif, offrant une prise en main facile et une expérience utilisateur optimale. La fonctionnalité Plug & Play permet de mettre l'appareil en fonctionnement rapidement et simplement. Il suffit de le connecter à une prise 230V et de commencer.

Caractéristiques techniques : Poids 12 kg. Puissance 20 W. Dimensions 40 x 14 x 26 cm

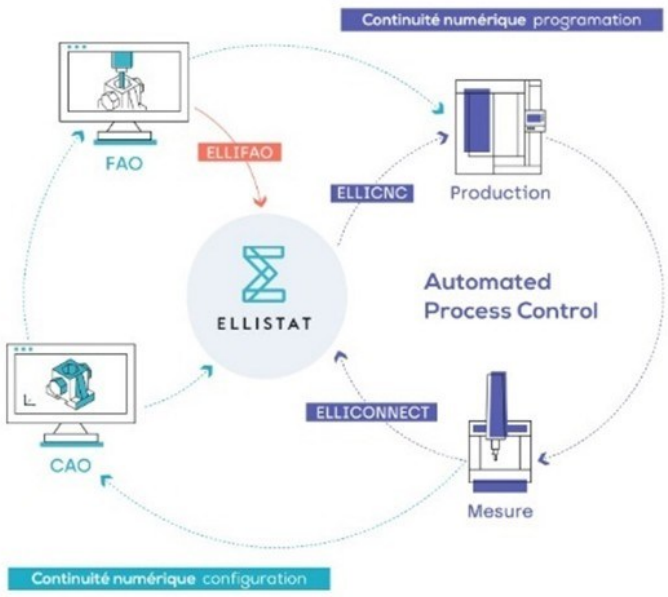
https://schwartzmann.com

INNOVATIONS

Ellistat : Le logiciel qualité de l'industrie mécanique



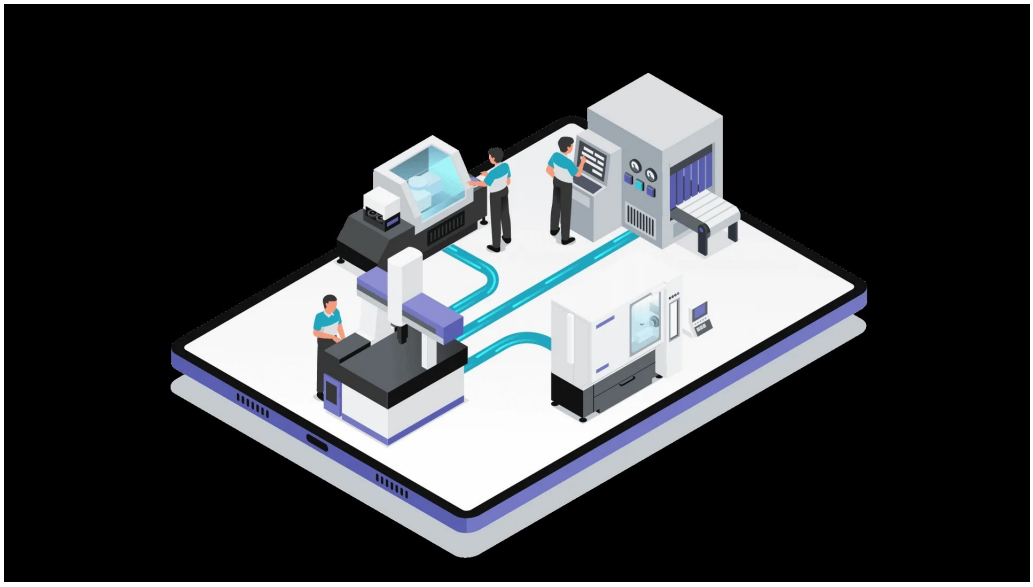
L'innovation phare, plusieurs fois primée, est l'APC (Automated Process Control). Ce software unique, enrichi de 15 ans de R&D, permet l'automatisation des réglages d'une machine outils d'usinage.



Créée en 2017 à Annecy en Haute-Savoie, Ellistat - Davy Pillet, CEO - développe des solutions logicielles innovantes qui visent l'excellence opérationnelle dans toutes les étapes de la production.

INNOVATIONS

Grâce au module APC d'Ellistat et ses algorithmes de machine learning, vous réglez vos machines-outils en une seule pièce et obtenez de meilleurs résultats qualité qu'avec l'utilisation d'un SPC traditionnel ou une correction manuelle.
Une fois les correcteurs calculés par l'APC (Automated Process Control), ils sont directement envoyés sur la machine pour créer une boucle fermée.

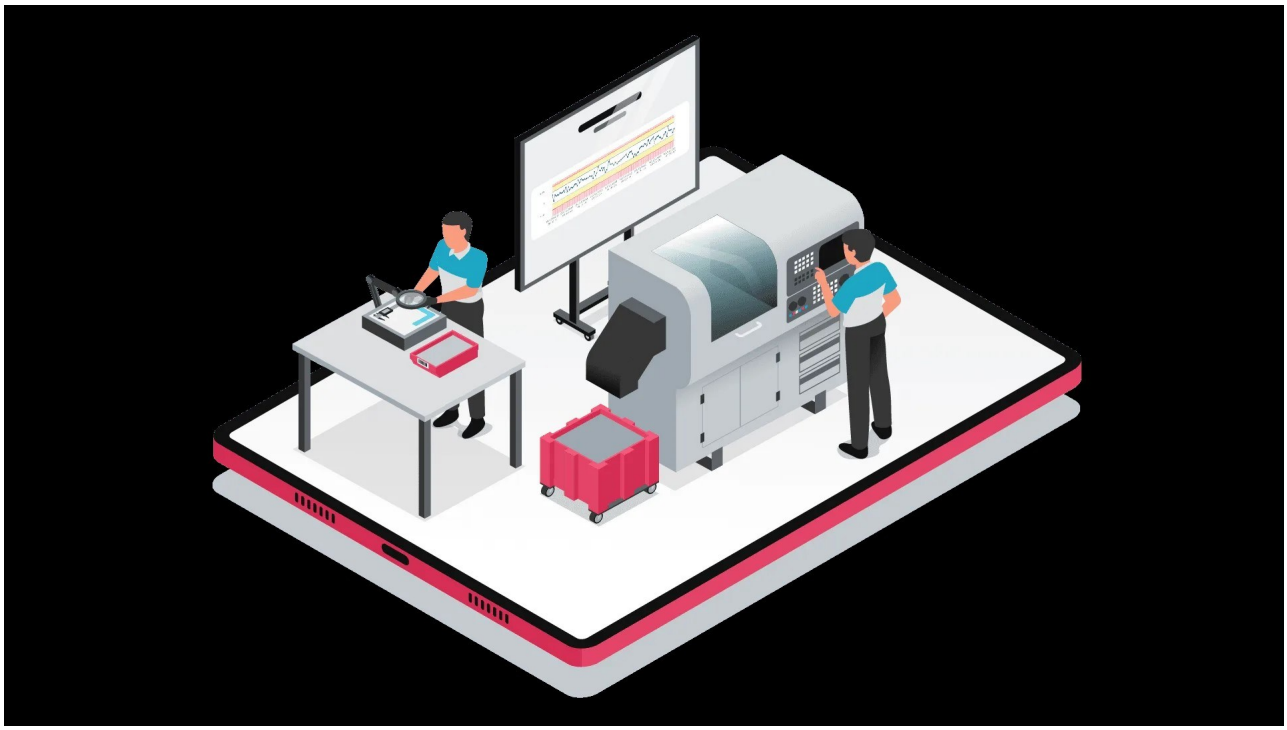


APC : Automated Process Control : Dédié au marché de l'usinage, ce module permet d'automatiser le processus de réglage des machines-outils et donc d'obtenir une qualité centrée dès la première pièce usinée.

Les autres solutions proposées sont le module SPC - Statistical Process Control - pour maîtriser la production en temps réel. Grâce à lui, vous calculez vos capabilités et construisez des cartes de contrôle.

Soyez avertis des dérives des procédés de fabrication en temps réel grâce à des alertes et réduisez les coûts de non-qualité. Les cartes de contrôles n'auront plus de secret pour vous.
Le module SPC (Statistical Process Control) est conçu pour être intuitif, simple à déployer et performant.

INNOVATIONS



Visualisez simplement et instantanément toutes vos données de production. Ainsi, suivez l'évolution statistique de vos procédés grâce aux cartes de contrôle et maitrisez votre production en temps réel.

Par ailleurs, le module CES - Contrôle par échantillonnage dynamique - pour la réduction du nombre de contrôles, le module SI - Statistiques Industrielles - pour l'analyse des données en 2 clics.

Le module E-learning est une offre de formation pour développer le savoir-faire autour du Lean, du Six Sigma et des outils qualité.

Ellistat
425, Route d'Annecy,
74330 POISY
T. +33 (0)9 86 16 51 05
contact@ellistat.com

https://ellistat.com

INNOVATIONS

UGIEL : Science, couleur et optique

UGIEL est une société experte dans la coloration de matières premières en poudre, grâce à des pigments créés à base d'or, d'argent et de cuivre.



« Au sein de notre équipe de recherche au CNRS, nous savions fabriquer des objets manométriques à base d'or et d'argent, les étudier sous toutes leurs coutures… mais pas les recycler.

C'est en partant de ce constat que j'ai décidé de revaloriser ces métaux précieux en les utilisant pour colorer divers types de matériaux. Le projet UGIEL est ainsi né en 2015. »

Jérôme MAJIMEL, Fondateur d'UGIEL.

Chez UGIEL, des matériaux sur-mesure aux propriétés optiques adaptées à chaque besoin sont conçus. Des solutions et des procédés durables sont développés. Les clients et partenaires sont accompagnés de la conception du cahier des charges à la production de petites et moyennes séries.

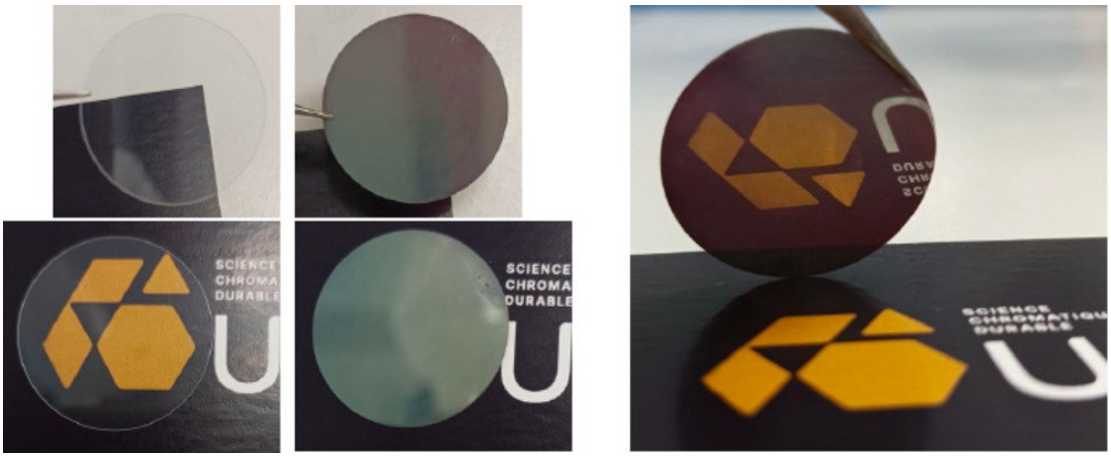
Ces méthodes de coloration sur mesure permettent de créer ou reproduire vos propres teintes et effets optiques.
Parce que chaque demande de volume est singulière, il est produit des pigments pour les très petites, comme les plus grandes quantités.

« Nous sommes capable de prendre une poudre, quelle qu'elle soit, de la mettre dans notre milieu réactionnel et d'ajouter de l'or ou de l'argent. En fonction de l'application et de la couleur souhaitée, nous venons déposer à la surface de cette poudre un ensemble de particules, en contrôlant leur taille, leur forme et leur organisation, et ces trois paramètres nous permettent de moduler et de changer la couleur du matériau sur lequel nous les déposons. »

Il est à noter que UGIEL travaille sur le recyclage d'or, sur la réutilisation de sous-produits à base d'or.
Une attention particulière est portée à la traçabilité des produits : *« Nous prenons la matière première de nos clients et nous la transformons. Sans toucher à ses propriétés intrinsèques, nous changeons juste la couleur. Puis nous la rendons aux clients et les clients la mettent en œuvre dans leur procédé, afin d'en faire des produits finis. ».*

INNOVATIONS

Ce cercle vertueux entre en résonnance avec la notion de chimie verte, qui caractérise le projet depuis ses débuts. Les processus de coloration des matières sont réfléchis de sorte à privilégier une utilisation de matériaux naturels et des technologies peu consommatrices d'énergie (eau, réactifs naturels, basse température…).



Métallisation de surface « Effet miroir »



Céramiques techniques à effet



Emaux et céramiques colorés durables

UGIEL
8, rue Adrienne Bolland,
33600 PESSAC
T. +33 (0)7 49 45 70 10
Email : contact@ugiel.fr

www.ugiel.fr



France Horlogerie

INDUSTRIES DU TEMPS ET DES MICROTECHNIQUES

22, Avenue Franklin Roosevelt,

01 40 70 00 67

www.francehorlogerie.com

siret : 784 358 673 00035

code APE : 9411Z