France Horlogerie
INDUSTRIES DU TEMPS ET DES MICROTECHNIQUES

VIE PROFESSIONNELLE

* L'horlogerie française rayonne au salon Hong Kong Watch & Clock Fair
* Retour sur la Rencontre des Entrepreneurs de France 2025
* Le label "Entreprise du patrimoine vivant" fête ses 20 ans
* L'artisanat d'art soutenu par un crédit d'impôt renforcé
* Le programme ETIncelles pour la croissance des PME françaises

LE TEMPS DES ADHÉRENTS : Pierre Lannier, nouveautés d'automne





BRÈVES HORLOGÈRES

* AKRONE : La C-03 HORIZON TROPICALE
* CHARLIE PARIS x KEAN : Une œuvre d'art à votre poignet
* LE MEUR : CATRAMA
* TRILOBE : Collection TRENTE-DEUX
* YEMA x ARMÉE DE L'AIR & DE L'ESPACE
* 11ème Bourse Horlogère Internationale de Lille

INNOVATIONS

* FEMTO-ST et SilMach révolutionnent l'horlogerie Autonome

VIE PROFESSIONNELLE

L'horlogerie française rayonne au salon Hong Kong Watch & Clock Fair

Du 2 au 6 septembre 2025, le Hong Kong Watch & Clock Fair a réuni 650 exposants de 15 pays, confirmant sa position de rendez-vous incontournable de l'horlogerie mondiale en Asie.

Une grande conférence internationale a donné la parole aux organisations professionnelles pour partager leurs analyses du marché actuel. Ainsi, Pierre BURGUN, Président de France Horlogerie, est intervenu à l'occasion de l'International Watch Forum pour présenter le dynamisme du secteur horloger français et les enjeux majeurs en termes d'industrie horlogère française, aux côtés des associations homologues suisse, allemande, japonaise, coréenne, chinoise et hong-kongaise.



Une seconde conférence lors de l'Asian Watch Forum était consacrée à la réglementation ESPR (Règlement européen sur l'écoconception des produits durables). Entrée en vigueur en juillet 2024, cette réglementation impose des exigences plus strictes en matière de réparabilité, de durabilité, de fiabilité et d'évolutivité, tout en prévenant l'obsolescence prématurée. Les savoir-faire français en matière de durabilité et d'artisanat traditionnel constituent des atouts différenciants sur un marché asiatique de plus en plus exigeant.

L'opportunité française en Asie

VIE PROFESSIONNELLE

La présence française au salon témoigne d'une volonté de conquête sur ces marchés en expansion. Organisé par Francéclat et soutenu par France Horlogerie, le pavillon français regroupe 10 marques sur un espace de 100 m². Des maisons centenaires aux jeunes créateurs innovants, parmi les participants figurent les marques Herbelin, Kelton, LIP, Montignac, Pierre Lannier, Rochet Group et Yema. Les marques horlogères présentes ont eu l'honneur d'accueillir Mme Christile DRUHLE, Consule Générale de France à Hong-Kong et Macau, qui a également invité l'écosystème horloger français à une réception à la Résidence de France lors de laquelle PIERRE BURGUN est intervenu.





La présence sur place de représentants de France Horlogerie témoigne de leur implication à faire rayonner le pavillon bleu, blanc, rouge et à renforcer la présence des marques françaises sur les marchés asiatiques.

VIE PROFESSIONNELLE

France Horlogerie présente à la Rencontres des Entrepreneurs de France

France Horlogerie est très heureuse d'avoir participé à La Rencontre des Entrepreneurs de France 2025 (REF) organisée par le Mouvement des Entreprises de France les 27 et 28 août derniers à Roland-Garros.

Cet événement majeur de la rentrée économique, tenu dans un contexte inédit, a permis des échanges très riches autour du thème "Jeu décisif -L'heure des choix".

Ouverte par Patrick Martin, Président du Medef, La REF 2025 a été marquée par de nombreuses conférences très enrichissantes notamment sur le commerce international, la transition écologique, les données, le contexte économique français et la réindustrialisation.





A cette occasion, le Premier Ministre François Bayrou a en particulier insisté sur la nécessité de mettre en œuvre une stratégie nationale de reconquête productive et commerciale, ainsi que sur l'importance du plan d'investissement France 2030 pour accompagner la croissance économique.

Cette REF 2025 s'est conclue par un débat entre les représentants de plusieurs forces politiques du pays avec pour thème "La France peut-elle rester dans le jeu?".

Cette édition a enfin constitué une opportunité unique d'échanger avec nos membres présents et nos partenaires sur les grands enjeux de l'horlogerie française.

VIE PROFESSIONNELLE

Le label « Entreprises du patrimoine vivant » fête ses 20 ans avec une mobilisation nationale

La France célèbre en 2025 les deux décennies d'existence du label "Entreprise du patrimoine vivant" (EPV) par une vaste campagne de valorisation qui se déploie sur tout le territoire.

Une reconnaissance d'État pour l'excellence artisanale et industrielle

Créé en 2005, le label EPV constitue une distinction officielle décernée par les préfets pour une durée de cinq ans.

Il récompense les entreprises françaises qui perpétuent des savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence, qu'il s'agisse de gestes rares, de techniques précieuses ou de métiers parfois méconnus, mais essentiels au patrimoine national.

Au-delà de sa dimension symbolique, le label bénéficie d'une reconnaissance internationale et ouvre des avantages concrets aux entreprises labellisées, notamment l'accès à un crédit d'impôt spécifique.

Un programme de célébration ambitieux sur quatre mois : du 12 juin au 30 septembre

La campagne anniversaire mobilise l'ensemble des acteurs du patrimoine vivant français autour de multiples objectifs :

- Permettre au grand public de découvrir les coulisses du patrimoine vivant français
- Favoriser les rencontres entre entreprises labellisées, acteurs territoriaux et citoyens
- Mettre en valeur des métiers rares et leurs techniques spécifiques
- Susciter des vocations, particulièrement auprès des jeunes générations
- Soutenir concrètement les entreprises artisanales et industrielles françaises
- Plus de 400 événements sont programmés sur l'ensemble du territoire, témoignant de l'engagement des entreprises labellisées et de leurs partenaires locaux.

VIE PROFESSIONNELLE

Une dynamique participative renforcée

L'organisation repose sur une approche collaborative impliquant directement les entreprises EPV et leurs partenaires institutionnels. Pour participer à cette célébration, les organisateurs doivent respecter deux critères simples : l'événement doit être organisé par une entreprise labellisée ou avoir pour thème principal le label EPV, et se dérouler entre juin et septembre 2025.

Le processus de participation a été simplifié. Les organisateurs déclarent leur événement en quelques clics sur une plateforme dédiée, qui apparaît ensuite sur une carte interactive nationale. Un kit de communication clé en main leur est fourni pour optimiser la diffusion de leur initiative.

Le challenge #TrésorsDAteliers : une vitrine numérique du savoir-faire

La Direction générale des Entreprises a lancé parallèlement le challenge #TrésorsDAteliers, invitant les entreprises labellisées à partager sur les réseaux sociaux un objet, un geste, une technique ou une anecdote emblématique de leur expertise. Cette initiative vise à offrir au grand public un regard privilégié sur l'excellence française en valorisant les spécificités qui font de chaque entreprise un acteur unique du patrimoine vivant national.

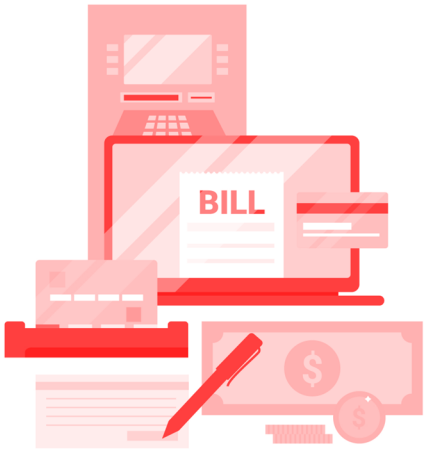
Un accompagnement institutionnel de haut niveau

La célébration bénéficie d'un soutien institutionnel marqué, illustré par l'organisation d'un webinaire d'information qui a eu lieu le 12 juin en présence de la Ministre Véronique Louwagie.
Cette mobilisation gouvernementale s'inscrit dans une stratégie plus large de valorisation du patrimoine industriel et artisanal français, reconnue comme un atout de différenciation dans l'économie mondialisée. Les 20 ans du label EPV marquent ainsi une étape symbolique dans la reconnaissance publique de l'excellence française, tout en préparant l'avenir de ces savoir-faire exceptionnels.
France Horlogerie s'est fortement mobilisée avec ses partenaires, notamment France Industries Créatives, pour obtenir le maintien des crédits destiné au Label EPV dans le cadre de la loi de finances pour 2025.

https://www.economie.gouv.fr/entreprises/labels-qualite-et-valorisation-du-savoir-faire/le-label-entreprise-du-patrimoine-vivant

VIE PROFESSIONNELLE

L'artisanat d'art soutenu par un crédit d'impôt renforcé



Un dispositif fiscal spécifique existe pour soutenir les entreprises des métiers d'art, secteur emblématique du savoir-faire national. Ce crédit d'impôt, dont les modalités viennent d'être précisées par la Direction générale des Entreprises, vise à encourager l'innovation et la création dans des domaines où la France excelle traditionnellement.

Un avantage fiscal modulé selon le profil de l'entreprise :

Le dispositif s'articule autour d'un barème progressif adapté au statut de l'entreprise :

- Taux de base : 10% des dépenses éligibles.
- Taux majoré : 15% pour les entreprises labellisées "Entreprises du patrimoine vivant".

Plafond annuel : 30 000 euros par entreprise.
Cette majoration récompense les structures qui perpétuent un savoir-faire artisanal ou industriel rare, renommé ou ancestral, reposant sur la maîtrise de techniques traditionnelles ou de haute technicité.

Des critères d'éligibilité ciblés sur l'expertise artisanale :

Pour bénéficier de cet avantage, les entreprises doivent répondre à au moins une des conditions suivantes :

- Justifier que les charges de personnel des métiers d'artisanat d'art représentent au moins 30% de la masse salariale totale.
- Appartenir à des secteurs spécifiques : horlogerie, bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, lunetterie, arts de la table, jouet, facture instrumentale ou ameublement.
- Détenir le label Entreprise du patrimoine vivant (EPV).
- Pour la restauration du patrimoine : employer des spécialistes et affecter directement les salariés à la création d'ouvrages uniques ou à la restauration.

VIE PROFESSIONNELLE

Des dépenses éligibles centrées sur l'innovation artisanale

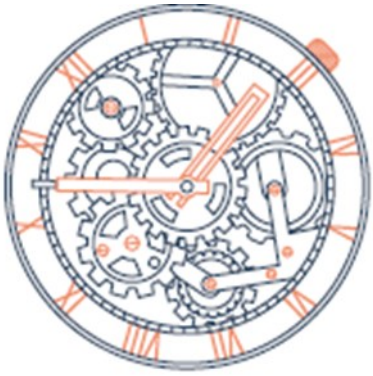
L'administration a défini les dépenses ouvrant droit au crédit d'impôt :

- Salaires et charges sociales des personnels directement affectés à la création d'ouvrages uniques ou en petite série (maximum 20 pièces).
- Dotations aux amortissements des équipements dédiés à la conception de nouveaux produits.
- Frais de dépôt des dessins et modèles relatifs aux nouveaux produits.
- Frais de défense des dessins et modèles (plafonnés à 60 000 euros annuels).
- Dépenses d'élaboration de nouvelles collections confiées à des stylistes ou bureaux de style externes.

Ces créations doivent présenter un caractère inédit par rapport aux réalisations antérieures de l'entreprise. Lorsqu'un salarié exerce d'autres fonctions, le montant éligible est calculé au prorata du temps consacré aux activités créatives.

Un signal fort pour la préservation du patrimoine artisanal français

Ce crédit d'impôt s'inscrit dans une stratégie plus large de valorisation du patrimoine industriel et artisanal français. En ciblant spécifiquement les activités créatives et innovantes, le dispositif reconnaît que les métiers d'art constituent un secteur économique à part entière, véritables atouts de différenciation dans une économie mondialisée.



VIE PROFESSIONNELLE

Le programme ETIncelles pour la croissance des PME françaises

Lancé en 2023, le programme ETIncelles traduit l'ambition de l'État d'accompagner les petites et moyennes entreprises françaises les plus prometteuses dans leur transformation en entreprises de taille intermédiaire.

Un accompagnement sur mesure pour 252 entreprises

Le dispositif repose sur un accompagnement personnalisé dispensé par un interlocuteur unique pour chaque PME participante. Ces référents, déployés au sein des Services économiques de l'État en région et coordonnés par la Direction générale des Entreprises, ont pour mission de fluidifier les relations entre les entreprises et l'administration. Leur rôle consiste à identifier les freins administratifs pour apporter des solutions concrètes.

Au-delà de cet accompagnement individuel, le programme favorise la création d'une véritable communauté d'entrepreneurs à travers l'organisation de webinaires et d'événements régionaux. Ces rencontres permettent aux dirigeants de partager leurs expériences et d'échanger sur les bonnes pratiques.

Des critères de sélection exigeants

Pour intégrer le programme, les PME candidates doivent répondre à des critères précis qui témoignent de leur potentiel de croissance.

- Avoir leur siège social en France
- Compter entre 60 et 220 salariés
- Démontrer une forte croissance sur les deux dernières années
- Avoir une présence ou volonté de développement à l'international
- Consacrer une part significative à la R&D

La sélection s'effectue dans un souci d'équilibre territorial, avec une attention particulière portée aux entreprises engagées en matière de parité dans l'équipe dirigeante et de politiques de responsabilité sociétale ambitieuses.

VIE PROFESSIONNELLE

Un enjeu économique majeur pour la France

Cette initiative répond à un constat préoccupant : avec environ 6 200 entreprises de taille intermédiaire, la France accuse un retard notable par rapport à l'Allemagne et au Royaume-Uni. Pourtant, ces ETI constituent un maillon essentiel de l'économie nationale. Elles emploient plus de 3,5 millions de personnes, représentent un quart de l'emploi salarié et génèrent 30% du chiffre d'affaires de l'ensemble des entreprises françaises. Implantées à 60% hors Île-de-France, ces entreprises forment l'épine dorsale économique des territoires et participent activement à la réindustrialisation du pays.

Une stratégie ambitieuse à l'horizon 2027

L'objectif est d'accompagner 500 PME à fort potentiel de croissance d'ici 2027 pour les transformer en ETI.

L'accompagnement, d'une durée initiale d'un an avec possibilité de prolongation, permet également à l'administration d'identifier les dysfonctionnements et d'améliorer ses services d'accompagnement pour l'ensemble des PME françaises.

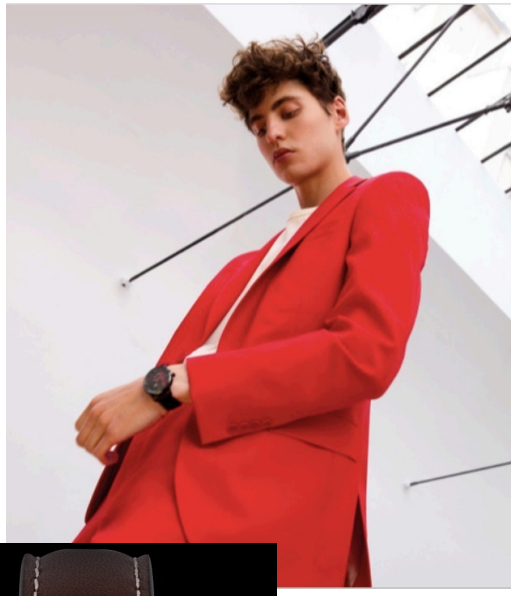
Les candidatures pour la sixième promotion restent ouvertes jusqu'au 10 octobre 2025.

DÉPOSER UN DOSSIER

ETIncelles

LE TEMPS DES ADHERENTS

Pierre Lannier
Nouveautés d'automne…









Pour ce second semestre 2025, Pierre Lannier poursuit son évolution en fusionnant son expertise horlogère avec une touche de peps !

Cette saison, les modèles Pierre Lannier pour hommes et femmes se parent de nouvelles couleurs et de cadrans influencés par les tendances actuelles, tout en découvrant de nouvelles formes et textures.
Les équipes créatives de la marque ont puisé leurs inspirations dans la richesse des matériaux, des nuances et des tendances pour concevoir des montres qui allient innovation et tradition.

Chaque composant, du boîtier au bracelet, incarne l'exigence du savoir-faire horloger de la maison.

Découvrez une expérience horlogère unique où textures, couleurs et détails fusionnent pour donner naissance à une élégance intemporelle, signée Pierre Lannier.

LE TEMPS DES ADHERENTS

→ OVNI





25 ans après son lancement, la collection OVNI fait son grand retour. Ce modèle emblématique, imaginé dans les années 90 par Jean-Paul Burgun et lancé en 2000, renaît aujourd'hui à l'occasion de son 25ème anniversaire.

Son boîtier à la silhouette racée, inspiré d'une lunette sport élancée, conserve tout l'esprit avant-gardiste de l'époque. Proposé avec bracelet cuir noir ou maille milanaise.

→ LÉOPARD





LE TEMPS DES ADHERENTS

Cette saison, les collections MULTIPLES (à gauche) et ARIANE (à droite) explorent de nouveaux codes avec l'arrivée du motif léopard.

Inspiré des tendances actuelles, ce motif s'impose comme une nouvelle manière de re-





La nouvelle collection LÉONOR (6 références proposées) mise sur une silhouette géométrique avec son boîtier carré. Son cadran facetté capte la lumière à chaque mouvement, évoquant l'éclat d'une pierre précieuse et renforçant l'effet bijou du modèle.

Léonor conjugue ainsi finesse horlogère et élégance féminine.

→ **PYA**





LE TEMPS DES ADHERENTS

Pour cette nouvelle saison, la collection PYA fait son entrée. Dotée d'un petit diamantaire, cette montre se distingue par sa finesse et son allure raffinée, offrant un véritable bijou au poignet. Avec un design vintage, cette montre rappelle les trésors horlogers soigneusement conservés.

La collection PYA se compose de 6 modèles différents.

→ COPILOTE AUTOMATIQUE





Cette saison, la collection COPILOTE s'exprime à travers une version automatique au cadran squelette, dévoilant toute la finesse du mouvement.

Le boîtier tonneau, souligné par une lunette à vis, impose une signature forte et structurée.

LE TEMPS DES ADHERENTS

→ AVIATEUR





La collection AVIATEUR, directement inspirée de l'univers de l'aviation, reprend les codes emblématiques des montres conçues pour les pilotes.

On y retrouve de nombreux détails caractéristiques : des chiffres en guise d'index, un boîtier rond alternant finitions polies et brossées, ainsi qu'un bracelet en cuir souligné de surpiqûres contrastées.

LE TEMPS DES ADHERENTS

→ MONARCK





Plongez dans l'essence de l'élégance et de la précision avec la nouvelle Monarck. Cette montre révèle son âme à travers un cœur ouvert, dévoilant les rouages délicats qui orchestrent son mouvement automatique.

Chaque tic-tac captivant raconte une histoire d'horlogerie et d'esthétique.

PIERRE LANNIER
BP 69
16, rue du Dossenheim
Ernolsheim-lès-Saverne
67702 SAVERNE CEDEX
Tél. +33 (0)3 88 70 39 39
Fax +33 (0)3 88 67 33 55
commercial@pierre-lannier.fr
https://www.pierre-lannier.com/fr

BRÈVES HORLOGÈRES

AKRONE : LA C-03 HORIZON TROPICALE



La C-03 Horizon Tropicale (Ø 41 mm) a été pensée comme une vraie montre technique, confortable et fiable. Le boîtier en titane grade 2 combine légèreté et robustesse, sans compromis. La finition DLC Gun metal, inspirée des avions de chasse, renforce la résistance à l'usure tout en gardant un style discret, mais affirmé.

Cette version s'appuie sur les bases conçues avec des pros de l'aéronautique : une architecture solide, faite pour encaisser pressions, vibrations et chocs. La lunette bidirectionnelle, montée sur billes en céramique, permet un usage double - compte à rebours ou suivi d'un second fuseau horaire. Fluide, précise, facile à utiliser, même dans l'action.

Côté mouvement (Soprod P024), repris dans les ateliers pour un réglage fin, une fiabilisation soignée et une décoration précise. Chaque pièce est contrôlée à la main.
Montre assemblée à la commande dans les ateliers AKRONE à Nantes (livraison sous 15 à 18 jours).

https://akrone.fr

BRÈVES HORLOGÈRES

CHARLIE PARIS x KEAN : UNE ŒUVRE D'ART À VOTRE POIGNET

Jordan Tran, connu sous le nom de Kean, est un artiste peintre français autodidacte à l'univers singulier. Il a d'abord déployé ses talents de créateur dans l'espace urbain, en tant que graffeur. Puis progressivement, Jordan a quitté les murs de la ville pour se consacrer à la peinture sur toile. Ses paysages abstraits impressionnent par la perfection immaculée de leurs dégradés, déclinés dans des gammes de couleurs vastes et séduisantes.





Les montres CHARLIE PARIS imaginées en collaboration avec l'artiste Kean…
Équilibre entre précision horlogère et expression picturale, cette rencontre singulière dévoile deux modèles où chaque seconde devient couleur.

Chaque montre transpose les pigments signés Kean dans une composition horlogère poétique et audacieuse. Des œuvres douces, épurées, subtiles et surtout complémentaires, qui reprennent les derniers travaux de l'artiste.

Des teintes qui laissent de l'espace, du silence, et invitent à la contemplation, comme ces instants suspendus où le ciel se fond dans l'océan au lever ou au coucher du soleil.

Le boîtier de la GRX arbore une silhouette inédite aux lignes vigoureuses et à la géométrie épurée. Avec ses 39 mm de diamètre, son verre saphir légèrement bombé, et son jeu de texture poli et brossé, le boîtier saura séduire les passionnés de montre au design autant actuel qu'intemporel.
https://charlie-paris.com

BRÈVES HORLOGÈRES

LE MEUR : CATRAMA



Avec Catrama, les Montres Le Meur proposent, en évoquant le sport automobile, une interprétation des chronographes qui mêle des éléments esthétiques et techniques des années 50 à aujourd'hui.

Cette montre étanche à 100 mètres et au design original est animée par un mouvement automatique qui lui confère longévité et fiabilité.

Disponible en 41 mm, avec un cadran peint à la main, une finition de polissage et une gravure personnalisable, cette montre saura satisfaire les amateurs d'horlogerie qui recherchent qualité et exclusivité.

Réalisée en Acier inoxydable 316L, la carrure dessinée par Jean-Dominique Le Meur est un mélange de clins d'œil historiques, d'ergonomie et d'élégance.
Sous son verre saphir à haute résistance aux rayures est abrité le cadran, réalisé à Solenzara dans l'atelier Le Meur, en Corse du Sud.

La gravure standard au dos du modèle Catrama (lorsqu'il n'est pas personnalisé) représente un volant d'une sportive des années 70, qui évoque le sport automobile et les grandes heures du rallye, extrêmement présent sur l'île.
Bracelet caoutchouc anti-transpirant (plusieurs coloris), cuir « Saffiano » ou acier.
Une collection originale de montres haut de gamme, conçues, designées, réalisées, réglées et assemblées par Jean-Dominique Le Meur.

https://montreslemeur.com

BRÈVES HORLOGÈRES

TRILOBE : COLLECTION TRENTE-DEUX



Pensée pour accompagner le lancement de leur premier calibre Manufacture, la collection Trente-Deux s'inscrit dans la continuité des premières créations Trilobe.

La lecture de l'heure excentrée, et l'architecture retravaillée du cadran de la Nuit Fantastique, s'associent pour la première fois à un bracelet métal intégré, ouvrant ainsi un nouveau territoire d'expression.



Pensé, conçu, développé, prototypé, usiné, décoré et assemblé en interne, le X-Nihilo est le premier mouvement Manufacture Trilobe. Son architecture audacieuse s'organise autour d'un îlot, qui libère l'espace et met en valeur un balancier isolé, magnifié.
Il offre une réserve de marche de 42 heures, alliant exigence technique et esthétique singulière.

Boîte et bracelet ont été pensés comme un ensemble sophistiqué et cohérent. Le bracelet a été conçu pour épouser parfaitement le poignet.

Chaque maillon, satiné et chanfreiné, se réduit progressivement pour une chute élégante et fluide. Les inter-maillons, entièrement poli-miroir, reprennent la forme de la pointe du Trilobe. Ils créent un motif identitaire tout en animant la surface par un subtil jeu de lumière entre poli et satiné.

Chaque composante du temps reprend une place unique : le plus grand anneau pour les heures ; la roue des minutes qui apparait au sein d'un guichet ; la roue des secondes qui alterne un centre en clous de Paris et une bague azurée.



BRÈVES HORLOGÈRES

Un indicateur en forme de trilobe permet la lecture immédiate de l'heure tandis qu'un autre indicateur, qui prend cette fois la forme d'une pointe de trilobe, permet la lecture immédiate des minutes, au-dessus, et des secondes, en-dessous.

Côté structure, le bracelet alterne maillons et inter-maillons dans un agencement simple mais raffiné.

https://trilobe.com

YEMA x ARMÉE DE L'AIR & DE L'ESPACE



Doté d'un boîtier en titane Grade 2 (40 % plus léger que l'acier) extrêmement léger et résistant, ce modèle est équipé pour la première fois du calibre manufacture, le CMM10.

Le cadran ultra-lisible Flieger Type A comporte le logo du CPA10 en incrusté ton sur ton et est composé d'index en chiffres arabes imprimés en léger relief avec une finition acier.

On retrouve également en applique le logo du CPA10 à 6h.
La Flygraf CPA10 est dotée d'un verre saphir de haute qualité double dôme de 2,00 mm d'épaisseur, offrant une meilleure lisibilité, une résistance accrue et un aspect résolument vintage.

La couronne surdimensionnée, siglée du logo de l'armée de l'Air et de l'Espace, a été spécialement conçue pour permettre une prise en main facile, même avec des gants tactiques.
Le fond du boîtier présente un verre saphir transparent qui permet d'admirer le calibre Manufacture CMM.10.
Plus d'une centaine d'unités gravées et personnalisées ont été conçues exclusivement pour les membres du CPA10, en plus du modèle destiné au grand public.

https://yema.com

BRÈVES HORLOGÈRES

11ème BOURSE HORLOGERE INTERNATIONALE DE LILLE



L'association Montres & Mécaniques organise pour la 11ème année la Bourse Horlogère Internationale de Lille. Elle aura lieu le dimanche 14 septembre et se tiendra à l'hippodrome de Marcq-en-Barœul près de Lille.

Située au cœur du triangle Londres - Bruxelles - Paris, cette manifestation se développe tous les ans pour devenir désormais l'une des plus grandes Bourses de montres d'occasions de France.

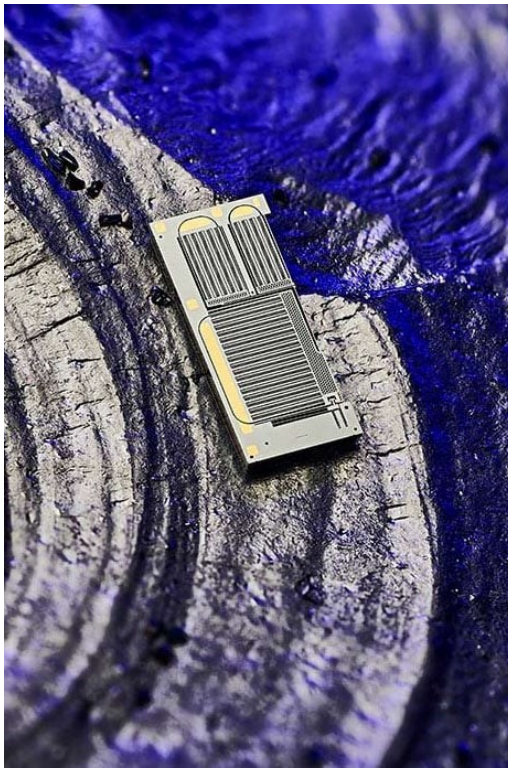
Ventes - achats - échanges - expertises des montres du 18ème siècle à nos jours. Sont accueillis les professionnels, particuliers, collectionneurs sur 1 100 m² à l'hippodrome, lieu très accessible par le train/tramway depuis la gare de Lille.

Au-delà de l'horlogerie, les collectionneurs et passionnés de voitures de collection sont les bienvenus, un parking leur est réservé.

https://www.facebook.com/montresetmecaniques

INNOVATIONS

Projet SAMI : Quand FEMTO-ST et SilMach Révolutionnent l'Horlogerie Autonome



Une collaboration révolutionnaire entre FEMTO-ST et SilMach redéfinit les limites de la précision temporelle et de l'autonomie énergétique

Début 2025, SilMach, l'Université de Franche-Comté, l'Institut FEMTO-ST et la Région Bourgogne-Franche-Comté se sont réunis pour lancer une collaboration entre l'industrie et la recherche qui pourrait bouleverser l'avenir de l'horlogerie mondiale.

Le projet SAMI ("Senseurs Autonomes pour Monitoring Intelligent") sera mené sur 4 ans et mobilisera près de 25 personnes. Évalué à 6 millions d'euros, il bénéficie d'un soutien de l'Union Européenne à hauteur de 4,3 millions d'euros.

FEMTO-ST : Pionnier

L'équipe de FEMTO-ST bénéficie d'une reconnaissance internationale pour ses travaux sur les oscillateurs ultra-stables et la métrologie du bruit de phase, et a été l'initiatrice du projet micro-horloge atomique en Europe.

Une équipe de FEMTO-ST a réalisé une première mondiale dans le remplissage de cellules d'horloges atomiques miniatures, ouvrant la voie à des applications jusqu'alors impensables.

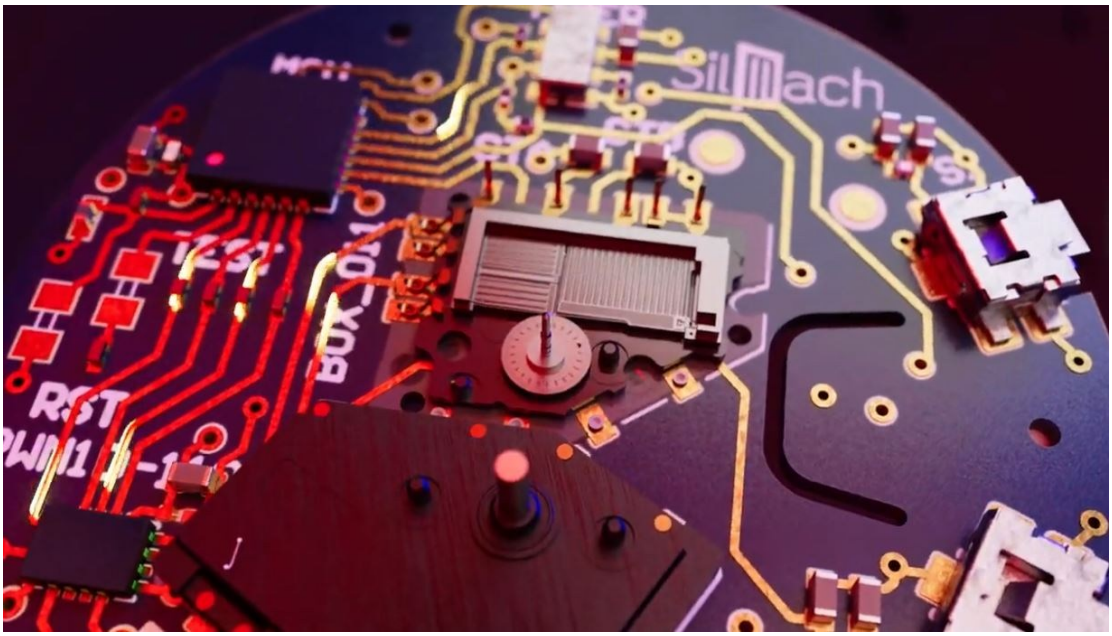
Pour cela, FEMTO-ST s'appuie sur les travaux portant sur l'horloge atomique CPT à cellule micro-fabriquée à la stabilité de fréquence long-terme améliorée. Il s'agit du projet PULSACION, associant FEMTO-ST et son partenaire industriel Syrlinks, qui vise à l'amélioration de la stabilité de micro-horloges atomiques basées sur le piégeage cohérent de population (CPT) et permettant d'obtenir une précision temporelle extraordinaire dans un volume réduit.

INNOVATIONS

SilMach : L'Art des Capteurs Sans Énergie

SilMach élabore des solutions capables de fonctionner sans énergie (comme les capteurs mécaniques MEMS). Cette capacité à créer des dispositifs autonomes énergétiquement représente un avantage décisif pour l'horlogerie moderne, où la durée de vie de la batterie reste un défi constant.

La philosophie de SilMach repose sur l'alliance de la micromécanique horlogère et le monde des semi-conducteurs et résume parfaitement l'enjeu de l'horlogerie contemporaine.



Le projet SAMI, un Pont entre Tradition et Innovation,

La convergence des micro-horloges atomiques de FEMTO-ST et des capteurs autonomes de SilMach ouvre des perspectives fascinantes :

Précision Temporelle Absolue : Les micro-horloges atomiques apportent une stabilité de fréquence inégalée, permettant des montres d'une précision jamais atteinte dans un format portable.

Autonomie Énergétique Révolutionnaire : Les capteurs sans énergie de SilMach éliminent la contrainte de la batterie, promettant des garde-temps fonctionnant sur des décennies sans maintenance.

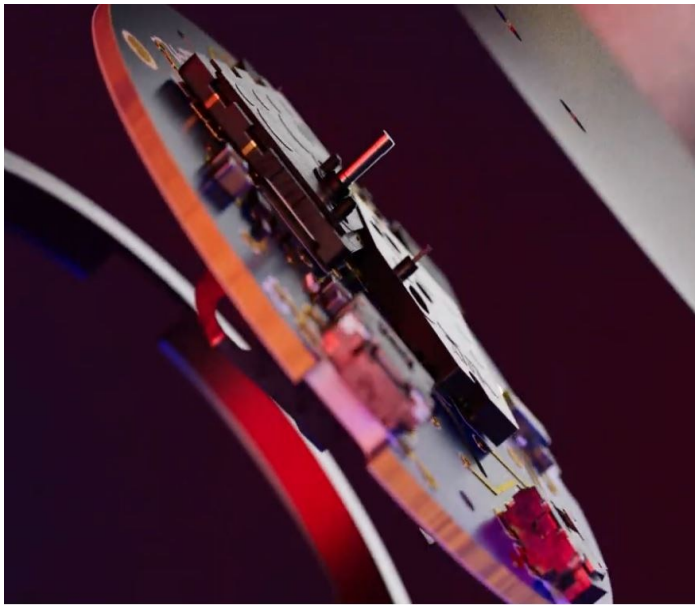
INNOVATIONS

Monitoring Intelligent : La combinaison permet la création de montres capables de surveiller leur propre état, d'optimiser leurs performances et de prédire leurs besoins de maintenance.

Une Rupture Technologique

Cette collaboration représente une rupture fondamentale avec l'approche traditionnelle de l'horlogerie. Nous passons d'une logique de composants séparés (mouvement, électronique, capteurs) à une approche systémique où chaque élément contribue à l'intelligence globale du garde-temps.

Repositionnement stratégique



Cette avancée technologique pourrait redonner un avantage décisif à l'horlogerie européenne. En alliant la précision atomique à l'autonomie énergétique, les manufactures européennes disposeraient d'un atout technologique unique.

L'intégration de ces technologies avancées dans un format horloger soulève des défis considérables :

- **Miniaturisation extrême** des systèmes atomiques.
- **Stabilité thermique** des références de fréquence.
- **Interface utilisateur** pour des fonctionnalités complexes.

Cette convergence entre la précision atomique et l'autonomie énergétique pourrait transformer nos garde-temps en véritables laboratoires miniaturisés au poignet. L'horlogerie s'apprête à franchir un nouveau cap technologique qui la propulsera vers des horizons jusqu'alors inexplorés.



France Horlogerie

INDUSTRIES DU TEMPS ET DES MICROTECHNIQUES

22, Avenue Franklin Roosevelt,

01 40 70 00 67

www.francehorlogerie.com

siret : 784 358 673 00035

code APE : 9411Z