France Horlogerie
INDUSTRIES DU TEMPS ET DES MICROTECHNIQUES

VIE PROFESSIONNELLE

* **Programme Émergence** : rejoignez la 3e promotion
* Participer aux **Journées Européennes des Métiers d'Art®**
* La **Saint-Eloi** a célébré la tradition et l'innovation horlogère
* **Tech Infos**, la newsletter technique de Francéclat
* **Prestations du CSE** : fin du critère d'ancienneté au 31 décembre

LE TEMPS DES ADHÉRENTS :

Hegid : entre pièce unique et extension hivernale de la collection Mirage






BRÈVES HORLOGÈRES

* **1977**, Arsène FKM
* **Charlie Paris**, Initial 36 Jour/Nuit
* **Herbelin**, Art Déco 1925's et Cap Camarat Square Chronographe
* **Kelton,** RC2 Mesh
* **March LA.B,** Belza titane
* **Neo-Fugu**, Lauréate 2025 des Trophées des entreprises du Puy-de-Dôme

INNOVATIONS

* **TBRP**, un nouvel outil de titrage des métaux précieux
* **Lavoisier Composites**, des matériaux d'ingénierie au service de l'horlogerie

VIE PROFESSIONNELLE

Rejoignez la 3e promotion du programme Émergence

Candidatures ouvertes



Ce dispositif, créé avec les différentes organisations professionnelles dont France Horlogerie, est dédié aux marques créatives des univers de l'horlogerie, de la bijouterie-joaillerie, de la bijouterie de mode et des arts de la table. Né en 2022, il accompagne 10 marques par promotion à travers un parcours sur mesure.

Pendant 12 mois, les lauréats vivent une expérience immersive, nourrie par une énergie collective, avec au programme : plus de 500 heures de coaching personnalisé, des masterclasses thématiques, un comité de mentors dédiés et un accompagnement RSE structuré.

Les objectifs du programme Émergence sont de créer des dispositifs d'accompagnement opérationnels selon six grandes problématiques :

- Business,
- Distribution,
- Communication,
- Production,
- Réseau,
- Financement.

Les critères d'éligibilité sont :

- Marque française,
- Secteurs : horlogerie, bijouterie-joaillerie, arts de la table, bijouterie de mode,
- CA entre 50 K€ et 3 M€,
- Collections déjà commercialisées,
- Créativité affirmée,
- Taxe HBJOAT à jour,
- Marque indépendante.

Le planning :

Du 17 novembre 2025 au 18 janvier 2026 : Appel à candidatures
Le 2 février 2026 : Pré-sélection sur dossier.
Le 25 février 2026 : Grand oral des candidats.

Pour plus d'informations :
Guillaume Adam
gadam@francehorlogerie.fr

VIE PROFESSIONNELLE

Participer aux journées Européennes des Métiers d'Art®

Les candidatures aux Journées Européennes des Métiers d'Art®, qui se dérouleront du 7 au 12 avril 2026 sur la thématique *Cœurs à l'ouvrage*, sont ouvertes.

L'Institut pour les Savoir-Faire Français **célèbre le 20ème anniversaire de cet événement**.

Les candidatures sont ouvertes sur le site des JEMA®, dès à présent et **jusqu'au 31 janvier 2026, 23h59**.

Une fois votre candidature validée, selon le règlement des JEMA® 2026, votre fiche sera mise en ligne et apparaîtra sur la cartographie à partir de la mi-février

Les Journées Européennes des Métiers d'Art® ont permis depuis leur création plus de 20 millions de visites d'ateliers, de manufactures, d'établissements de formation et de lieux culturels par le grand public. Plus grande manifestation internationale dédiée aux métiers d'art et aux savoir-faire d'exception, les JEMA® réunit les professionnels français de nombreux secteurs et sont également ouvertes au grand public.

Le kit de communication sera fourni aux participants une fois les candidatures validées, à partir du mois de janvier.

VIE PROFESSIONNELLE

De nombreux outils sont à disposition pour préparer au mieux votre événement

Accessibilité universelle : comment accueillir tous les publics
Pensez votre programmation autour de l'accueil de tous les publics.
VOIR LE REPLAY

Bonnes pratiques pour l'accueil du jeune public
Préparez votre participation aux JEMA en réfléchissant à l'accueil du jeune public dans votre événement. Ce webinaire se déroulera avec Brune Schlosser, chargée de projets culturels et patrimoniaux, référente jeunesse à l'Institut pour les Savoir-Faire Français, ainsi qu'avec Virginie Vadelorge, professeure d'histoire des arts et professeure relai au JAD, Jardin des métiers d'Art et du Design.
VOIR LE REPLAY

Accueil du public
Pour découvrir nos conseils et les ressources à disposition pour l'accueil de tous les publics, vous pouvez consulter l'actualité dédiée sur le site des JEMA® :
FAIRE VENIR ET ACCUEILLIR DU PUBLIC

Comment s'inscrire et participer aux JEMA®
Besoin d'aide et de conseils pour vous inscrire aux JEMA 2026 ? Ce webinaire vous permettra de réfléchir à votre programmation et de suivre le pas à pas pour enregistrer votre candidature.
Rendez-vous le 13 janvier à 9h.
S'INSCRIRE AU WEBINAIR

Foire aux questions
Retrouvez les questions récurrentes relatives aux candidatures aux Journées Européennes des Métiers d'Art® 2026, et leurs réponses.
CONSULTER LE FAQ

JE CANDIDATE

VIE PROFESSIONNELLE

En novembre, la Saint-Eloi a célèbré la tradition et l'innovation

La Communauté de communes du Val de Morteau a organisé sa deuxième édition du « mois des horlogers », une série d'événements célébrant le savoir-faire horloger du territoire.

Le programme s'est ouvert le 9 novembre avec l'Horlo'Troc aux Fins, un marché d'échange dédié aux montres et horloges anciennes.

Le 14 novembre, le cinéma L'Atalante a projeté le documentaire « Les Héritiers des paysans horlogers » de Claude Schauli, retraçant les racines paysannes de l'horlogerie jurassienne. Le 20 novembre, une conférence sur les liens entre chronométrie et sport olympique a été animée par le chercheur Guillaume Rayot.

La Saint-Éloi : point d'orgue de la manifestation





Le 28 novembre, la traditionnelle Saint-Éloi a clôturé ce mois thématique avec 140 participants. Cette soirée à l'Escale a mêlé conférences techniques (certifications, normalisation horlogère), témoignages de professionnels dont Mathilde Petit, meilleure apprentie de France en sertissage 2025, et présentations de marques locales.

France Horlogerie, partenaire de l'événement, est également intervenue pour présenter le futur Espace Collaboratif d'Innovation horloger qui sera implanté en particulier à Morteau.

Plusieurs expositions ont enrichi l'événement : collections des Observatoires de Besançon et Neuchâtel, créations d'étudiants et modèles de manufactures locales...

VIE PROFESSIONNELLE

Tech Infos

la newsletter technique de Francéclat N°96

Nouvelle méthode de contrôle de la tenue d'index rapportés sur les cadrans de montre

Francéclat a étudié une méthode de contrôle normalisée pour tester la résistance face aux chocs, vibrations et variations climatiques des index rapportés sur les cadrans de montre.

La robotique au service des PME

La journée dédiée à la robotique organisée à Supmicrotech a démontré que l'automatisation est désormais accessible aux PME grâce à des technologies flexibles (programmation simplifiée, téléopération, IA) et des solutions adaptables à tous les secteurs, comme l'illustrent les cas concrets d'entreprises ayant amélioré leur productivité et leurs conditions de travail.

Formnext, 18-21 novembre 2025, Francfort-sur-le-Main

Le salon Formnext 2025 a confirmé la maturité de la fabrication additive avec 38 000 visiteurs (+11%), mettant en avant l'automatisation robotique des chaînes de production et des avancées majeures pour l'horlogerie.

12ème recommandation d'inclusion de substances à l'annexe XIV

L'ECHA a recommandé le 18 novembre l'inclusion de 4 nouvelles substances préoccupantes (mélamine, un phosphorodithioate, un oxyde de phosphine et un tétraoxyde de dibore de baryum) à l'annexe XIV du Règlement REACH, ce qui les soumettrait à autorisation obligatoire pour tout usage industriel.

Accédez au document complet



VIE PROFESSIONNELLE

Prestations du CSE : fin du critère d'ancienneté au 31 décembre



Les prestations ouvertes aux salariés par le comité social et économique (CSE) et par l'employeur en l'absence de CSE, en lien avec les activités sociales et culturelles (ASC), sont exonérées de cotisations et contributions sociales sous certaines conditions.
L'une de ces conditions est l'absence de discrimination lors de l'attribution des prestations.

L'Urssaf admettait que le CSE puisse fixer une condition d'ancienneté pour l'attribution des prestations (dans la limite de 6 mois) sans que cela ne remette en cause l'exonération de cotisations et contributions sociales.

Or, un arrêt de la Cour de cassation interdit désormais cette possibilité.

Vous avez jusqu'au 31 décembre 2025 pour adapter vos règles d'attribution et supprimer toute condition d'ancienneté afin de vous mettre en conformité.

En cas de contrôle révélant l'existence d'un tel critère, il conviendra de régulariser la situation pour l'avenir.

TEXTE DE REFERENCE

https://www.legifrance.gouv.fr/juri/id/JURITEXT000049385400

LE TEMPS DES ADHERENTS

Hegid :
entre pièce unique et extension hivernale de la collection Mirage

Chez Hegid, l'année se conclue avec deux actualités qui traduisent la manière dont la maison française continue d'explorer son terrain de prédilection : l'horlogerie évolutive.

D'un côté, une pièce unique, la « Colorama Série Noire », pensée comme une expérimentation autour de la couleur et de la matière ; de l'autre, de nouvelles déclinaisons de la Mirage Soleil, l'un des modèles phares de son catalogue. Deux approches bien différentes, mais fondées sur le même principe : montrer comment un système d'habillage interchangeable peut élargir les horizons esthétiques d'une montre mécanique.





La « Colorama Série Noire » : une étude sur la lumière

Présentée récemment à l'occasion du fameux Black Friday, la Colorama Série Noire n'a été produite qu'en un seul exemplaire. Hegid y poursuit un travail autour de la chromie, déjà amorcé comme son nom l'indique par la gamme Colorama. Cette version singulière s'appuie sur un traitement DLC noir, appliqué à l'ensemble de la carrure, afin d'obtenir une surface dense qui renvoie très peu la lumière.

Si au premier abord l'approche peut sembler seulement décorative, elle est également fonctionnelle : en uniformisant les volumes, l'accent est déplacé vers l'index situé à 12 heures, dont la particularité est de changer de teinte via le réglage de la couronne. Cette modification purement mécanique donne à la montre un rôle supplémentaire, celui d'un repère contextuel. L'utilisateur peut sélectionner une couleur selon une intention, une situation ou simplement une envie, créant une interaction personnelle avec l'objet qu'il porte au poignet qui s'ajoute à la lecture de l'heure.

Avec cette pièce unique, Hegid illustre également la dimension exploratoire de son concept EVOL : démontrer que l'habillage peut être un espace d'innovation à part entière, au-delà des changements de carrure ou de bracelet.

LE TEMPS DES ADHERENTS

Mirage Soleil : deux nouvelles interprétations d'un design inspiré par la vitesse

La seconde actualité concerne la collection Mirage, présentée en 2020. La ligne s'inspire d'un imaginaire automobile des années 1960, période où la mécanique et la performance véhiculaient un optimisme technologique.

Les nouvelles versions Mirage Soleil prolongent cette approche tout en introduisant une palette saisonnière jouant sur des nuances argentées et bleu glacier. Le cadran facetté offre une structure à la lecture du temps mais permet surtout d'accrocher la lumière de manière directionnelle, un choix cohérent avec l'inspiration automobile et les reflets métalliques évoqués.

La montre conserve le principe fondateur d'Hegid : une capsule contenant le mouvement automatique (fabriqué en France) associée à une carrure et un bracelet interchangeables. Les composants extérieurs — carrure profilée, finitions satinées, bracelets Virage en cuir Nappa ou bracelets Performance textiles — sont produits et assemblés en France, ce qui inscrit encore une fois la collection Mirage dans une continuité industrielle locale tout en restant compatible avec les autres éléments du système EVOL.

Cette modularité, qui permet de transformer la montre en quelques secondes, fait partie intégrante de l'identité de la marque : chaque propriétaire peut adapter son garde-temps à une envie ou un usage différent sans pour autant entraver son cœur mécanique.



LE TEMPS DES ADHERENTS

Pièce unique comme la Colorama Série Noire ou nouvelles variations de la Mirage Soleil, les deux lancements illustrent la volonté de la marque française de montrer que l'habillage horloger peut devenir un véritable terrain créatif. La pièce unique explore le changement chromatique appliqué à un repère visuel, quand la Mirage Soleil développe une interprétation saisonnière d'un design déjà existant.

Dans les deux cas, la dimension évolutive — composantes interchangeables, modularité intégrée — demeure au centre du dispositif. Hegid poursuit ainsi sa route dans un positionnement singulier au sein du paysage horloger français : celui d'une marque qui conçoit la montre non comme un objet figé, mais comme un système dont la forme peut être repensée au fil du temps.

HEGID
8 Rue Volney, 75002 Paris
www//hegid.com



BRÈVES HORLOGÈRES

1977, Arsène FKM

La maison horlogère française 1977 enrichit sa collection Arsène de nouvelles itérations, désormais proposées sur bracelet en caoutchouc FKM. Une évolution qui rend ce modèle plus sportif, sans rien renier de ses fondamentaux. Le choix du FKM – un fluoroélastomère apprécié pour sa résistance à la chaleur, aux UV ou encore à l'eau salée – traduit le souhait de la marque de proposer un usage plus polyvalent de l'un de ses modèles phares.

Décliné en quatre couleurs (noir, bleu, orange ou vert), le bracelet reprend un motif Clous de Paris faisant écho au cadran, afin de créer une continuité esthétique propre à cette ligne. Une boucle déployante en acier assure le maintien de ce nouveau bracelet.









Côté montre, l'Arsène reste fidèle à son identité : un boîtier en acier alternant finitions polies et brossées, un cadran au motif texturé, et des aiguilles et index luminescents destinés à garantir une lecture optimale de l'heure de jour comme de nuit.

D'un point de vue mécanique, cette montre est animée par un mouvement France Ébauches doté de 44 heures de réserve de marche, visible à travers un fond saphir orné d'une finition spécifique au millésime.

La collection est proposée en quatre versions, chacune limitée à 99 exemplaires numérotés, et livrée avec un étui de voyage.

hwww.montres1977.com/

BRÈVES HORLOGÈRES

Charlie Paris, Initial 36 Jour/Nuit

Charlie Paris étend sa gamme Initial 36 Jour/Nuit avec deux nouveaux cadrans complétant cette ligne automatique déjà bien installée dans sa collection féminine. Si le modèle n'est pas nouveau en soi, ces variations esthétiques viennent enrichir l'offre en jouant sur deux registres distincts : la texture et la matière.

La première déclinaison adopte un cadran blanc guilloché, dont le motif rayonnant met en valeur le sous-cadran Jour/Nuit placée à 10 heures. Cette version mise sur la sobriété et la lisibilité, avec un travail de relief qui structure le cadran sans le surcharger.

La seconde version introduit un cadran en verre aventuriné bleu, dont les éclats métalliques évoquent un ciel nocturne. Ce matériau, utilisé ici en fine plaque, offre un contraste marqué avec les index appliqués et confère à la montre une présence visuelle plus affirmée au poignet.



Les deux versions conservent les caractéristiques techniques de la collection : boîtier de 36 mm, mouvement automatique avec petite seconde à 6 heures, verre saphir et assemblage en France. Elles sont proposées sur un bracelet maille milanaise ou sur les bracelets interchangeables habituels de la marque.

Ces deux cadrans viennent compléter l'approche équilibrée de la ligne Initial 36 : une montre mécanique pensée pour les femmes, déclinée ici dans des interprétations qui jouent chacune sur une identité esthétique propre, et surtout poétique.

www.charlie-paris.com

BRÈVES HORLOGÈRES

Herbelin,
Art Déco 1925's et Cap Camarat Square Chronographe

En cette fin d'année, la maison Herbelin dévoile deux nouveautés qui illustrent deux facettes complémentaires de son identité : une lecture contemporaine du style Art déco et une interprétation sportive de sa collection Cap Camarat.

Avec la Art Déco 1925's, Herbelin revisite l'esthétique géométrique du début du XXe siècle. La montre adopte un boîtier rectangulaire en acier poli, rehaussé d'un sertissage de 40 diamants, dans des proportions pensées pour rappeler l'élan vertical et structuré propre à l'architecture du mouvement Art déco. Le cadran noir, volontairement épuré, joue sur un décor graphique argenté et des aiguilles dague qui renforcent la sobriété de l'ensemble. Un verre saphir protège ce cadran, associé à un bracelet cuir façon alligator noir. La pièce est animée par un mouvement à quartz et est assemblée dans les ateliers de la marque.





Plus sportive et masculine, la Cap Camarat Square Chronographe est une évolution de sa collection sport-chic. Le boîtier carré de la ligne est bien là, et il se présente ici avec un traitement PVD de couleur or jaune. La montre reprend le cadran frappé horizontal signature de la ligne Cap Camarat, tandis que l'affichage et la précision des fonctions (heures, minutes, secondes et chronographe) est assuré par un mouvement à quartz.

Étanche à 100 mètres et protégée par un verre saphir, cette version adopte un cadran noir contrasté et un bracelet en élastomère FKM, renforçant sa vocation de montre du quotidien capable de s'adapter à des usages plus sportifs. Comme l'ensemble des créations Herbelin, elle est dessinée et assemblée dans les ateliers de la marque situés dans le Haut-Doubs.

https://herbelin.com/

BRÈVES HORLOGÈRES

Kelton, RC2 Mesh

Après le bracelet « Jubilee », voici le bracelet « Mesh ». Kelton continue ainsi de revisiter ses modèles historiques avec une évolution de la RC2, l'une des montres emblématiques de la marque.

Conçue à l'origine comme une pièce au caractère affirmé, inspirée de l'esthétique automobile américaine et des lignes des « muscle cars » au moteur surdimmensionné, la RC2 se décline désormais sur ce bracelet en acier mesh qui lui apporter une nouvelle attitude tout en préservant son ADN sportif. Cette configuration met davantage en valeur les volumes du boîtier chromé et renforce l'aspect mécanique du modèle. Le bracelet maille apporte également une dimension plus polyvalente : plus habillé que le caoutchouc ou le cuir, mais suffisamment robuste pour un usage quotidien.



La montre conserve sa silhouette reconnaissable, avec des cadrans colorés proposés en trois combinaisons — bleu/jaune, bleu/orange et vert/orange — qui évoquent les codes du monde du racing. Sur le plan technique et de design, la RC2 Mesh reste fidèle également : mouvement quartz Miyota, boîtier en acier chromé, étanchéité jusqu'à 50 mètres et affichage simple sans fioriture de l'heure. Un repositionnement par le bracelet qui ne modifie en aucun cas la proposition de ce modèle, mais élargit les usages possibles, et son accord avec différents looks et moments du quotidien.

Une déclinaison qui s'inscrit dans la droite lignée de la stratégie de Kelton qui poursuit son travail de réinterprétation de pièces issues de son patrimoine, en apportant des évolutions ciblées afin de maintenir l'identité de la marque tout en modernisant son offre.

www.kelton.fr

BRÈVES HORLOGÈRES

March LA.B, Belza titane

March LA.B dévoile une nouvelle évolution de sa Belza avec une version en titane, matériau choisi pour sa légèreté et sa résistance à la corrosion. Le boîtier, réalisé en titane grade 2 et intégralement brossé, conserve les proportions de la collection tout en réduisant sensiblement le poids de la montre, qui reste pensée pour un usage actif. La marque poursuit ainsi l'interprétation d'un garde-temps conçu à l'origine comme une montre de surf et d'exploration côtière, associant l'esprit californien et la rigueur d'une montre instrument.



Cette version étanche jusqu'à 200 mètres de profondeur adopte une lunette unidirectionnelle dotée d'un insert en céramique verte et une couronne vissée placée à quatre heures, configuration caractéristique de la Belza.

Le cadran noir texturé reprend le motif ondulé associé à la collection ; les index appliqués et les aiguilles, luminescents, assurent une lecture fonctionnelle dans toutes les conditions. La Belza Titane est animée par un calibre automatique offrant une réserve de marche d'environ 68 heures. March LA.B l'associe à un bracelet en jacquard vert fabriqué en France.

Proposée en édition limitée à 99 exemplaires, cette Belza Titane accentue la dimension utilitaire de la collection tout en restant fidèle à son identité esthétique.

https://march-lab.com/

BRÈVES HORLOGÈRES

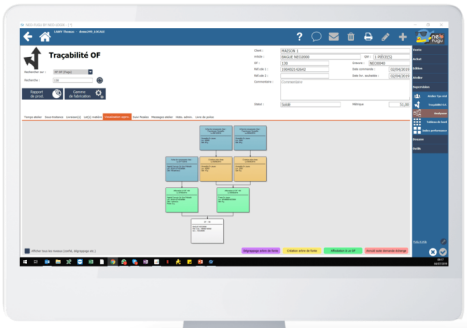
Neo-Fugu,
Lauréate 2025 des Trophées des entreprises du Puy-de-Dôme

Chaque année, les Trophées des entreprises du Puy-de-Dôme distingue des entreprises du département pour leur dynamisme, leur innovation, leur impact économique ou social. Créé pour valoriser les initiatives entrepreneuriales locales, il distingue des acteurs variés de toute taille (PME, start-ups ou encore artisants) dans plusieurs catégories.

Pour l'édition 2025, c'est Neo-Fugu qui a récemment remporté l'un des trophées, pour son positionnement spécifique sur les métiers de l'horlogerie, de la joaillerie et de la bijouterie. L'entreprise clermontoise édite et intègre des solutions logicielles (ERP, MES, gestion qualité…) adaptées aux ateliers de cette industrie, offrant ainsi un pilotage complet des flux de production, des stocks, des commandes, de la qualité ou encore de la traçabilité.



TROPHÉES DES ENTREPRISES PUY-DE-DÔME



Depuis plus de vingt ans, Neo-Fugo a su s'imposer comme un outil de référence pour les artisans et maisons de luxe, simplifiant la gestion de processus complexes tout en gardant une modularité adaptée aux ateliers de taille artisanale ou moyenne. Le trophée 2025 souligne non seulement la pérennité de l'entreprise mais aussi la pertinence de son modèle dans un secteur où la traçabilité, la qualité et l'efficacité de production sont des enjeux clés.

En distinguant une société de services numériques, les Trophées mettent en lumière l'importance croissante des solutions digitales dans le renouveau industriel de l'horlogerie et de la bijouterie françaises. Un succès qui rappelle qu'aujourd'hui l'innovation dans l'horlogerie ne passe pas seulement par le design et la mécanique, mais aussi par la maîtrise et le contrôle des process qu'ils se situent en amont ou en aval de la conception du produit.

NEO-FUGU
www.neofugu.com/fr/logiciel-joaillerie

INNOVATIONS

TBRP, un nouvel outil de titrage des métaux précieux

La mesure et la traçabilité des métaux précieux connaissent aujourd'hui une transformation profonde, portée à la fois par l'essor du marché du rachat d'or, les exigences réglementaires et le développement d'une économie circulaire où la récupération et la revalorisation des matériaux deviennent essentielles.

C'est dans ce contexte que l'entreprise française TBRP a introduit une nouvelle solution d'analyse destinée aux professionnels : le Vanta GX, un appareil de comptoir à fluorescence X conçu pour déterminer rapidement la composition et le titre des alliages précieux.

Ce type d'équipement s'inscrit dans un mouvement plus large : celui de la digitalisation des pratiques d'expertise en bijouterie-joaillerie et dans les activités de négoce. Les méthodes traditionnelles de titrage – notamment la pierre de touche et l'utilisation d'acides – demeurent encore largement répandues, mais elles présentent plusieurs limites : un caractère destructif ou abrasif, des risques d'erreur liés à la manipulation, ou encore une impossibilité d'archiver facilement les résultats.

À l'inverse, les analyseurs par fluorescence X permettent une identification précise de la composition métallique en quelques secondes, sans altération de la pièce et avec une documentation instantanément exploitable.



INNOVATIONS

Le modèle distribué par TBRP s'inscrit dans cette évolution. L'appareil combine un châssis compact pensé pour une utilisation en boutique et une interface numérique facilitant l'interprétation des mesures. Les analyses sont réalisées par émission et détection de rayons X, une technologie couramment utilisée dans l'industrie pour la caractérisation des alliages.

L'utilisateur obtient, en un cycle de test, les concentrations élémentaires des métaux principaux — comme l'or, l'argent, le platine ou le palladium — ainsi que la détection éventuelle d'éléments indésirables. Cette approche permet notamment de repérer immédiatement les pièces plaquées ou non conformes, un besoin devenu nécessaire dans un marché où circulent de plus en plus de contrefaçons ou d'alliages trompeurs.

L'appareil intègre également une fonction de documentation automatique, grâce à une caméra et à un logiciel dédié. L'image de la pièce testée peut ainsi être associée au rapport d'analyse, facilitant l'archivage des transactions ou la constitution de dossiers d'expertise détaillés. Pour les professionnels du rachat d'or ou de la bijouterie, cette capacité à générer des rapports précis et partageables constitue désormais un levier de transparence vis-à-vis du client, mais aussi un outil de conformité face aux obligations administratives croissantes.

En proposant ce nouvel analyseur, TBRP s'adresse à un panel d'acteurs de plus en plus large : boutiques spécialisées, ateliers, comptoirs d'achat, mais également structures souhaitant internaliser des contrôles de qualité tout au long de la chaîne de valeur. À l'heure où la demande en métaux précieux recyclés augmente et où les flux de matières se diversifient, disposer d'un outil simple, rapide et non destructif devient un atout pour sécuriser les opérations comme pour fiabiliser l'évaluation des pièces.

Le Vanta GX vient ainsi renforcer l'offre de solutions techniques proposées par TBRP aux professionnels du secteur, tout en répondant à une évolution structurante : la nécessité d'une expertise plus rapide, plus précise et mieux documentée dans la gestion des métaux précieux.

TBRP
15 Rue de Montmorency
75003 Paris
www.tbrp.com

INNOVATIONS

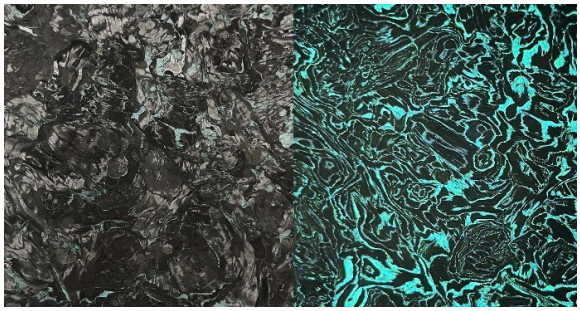
Lavoisier Composites, des matériaux d'ingénierie au service de l'horlogerie

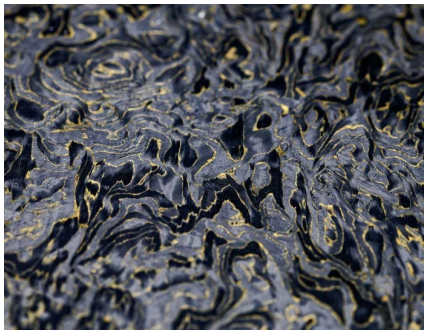
Fondée à Clermont-Ferrand, l'entreprise Lavoisier Composites s'est spécialisée dans la conception et la transformation de matériaux composites à forte valeur ajoutée, en particulier dans des domaines où la légèreté, la rigidité et la stabilité constituent des impératifs techniques.

Depuis sa création, l'entreprise a développé une expertise reconnue dans la mise en forme de fibres hautes performances — carbone, verre, fibres hybrides — et de matrices thermodurcissables ou thermoplastiques, en s'appuyant sur des procédés industriels avancés issus initialement des secteurs aéronautique, spatial ou sportif.

Depuis quelques années, Lavoisier Composites s'est tournée vers l'horlogerie, un univers où la maîtrise des matériaux est devenue un terrain d'innovation à part entière. Les manufactures recherchent désormais des alternatives permettant d'alléger les boîtiers, d'accroître leur résistance aux chocs ou aux rayures, ou encore d'offrir une identité visuelle distincte.

Lavoisier Composites répond à cette demande en mettant à disposition son savoir-faire dans la sélection des fibres, l'orientation des nappes, la mise en œuvre en autoclave et la fabrication de pièces de géométries complexes, adaptées aux contraintes de montres toujours plus techniques.









INNOVATIONS

L'entreprise développe par ailleurs des matériaux propriétaires issus de modes de production responsables. Elle s'est notamment faite connaître pour ses matières composites intégrant des rebuts industriels ou des déchets de fibres recyclées, participant ainsi à la structuration d'une filière circulaire appliquée aux matériaux avancés.

Cette approche, qui s'inscrit dans une démarche d'éco-conception, représente une réponse concrète aux attentes environnementales exprimées par de nombreuses marques horlogères souhaitant réduire leur impact sans renoncer aux performances mécaniques.

Dans l'horlogerie, Lavoisier Composites intervient sur différents types de composants : carrures, lunettes, fonds, mais aussi éléments décoratifs nécessitant des finitions complexes. La possibilité d'obtenir des textures visuelles variées permet aux marques de concevoir des modèles dont l'esthétique découle directement de la matière, sans superposition de traitements de surface. L'entreprise accompagne les bureaux de création dès la phase de design, afin d'assurer la faisabilité technique, la répétabilité des motifs et la stabilité dimensionnelle des pièces.



Au-delà de la matière elle-même, Lavoisier Composites apporte une expertise sur les méthodes d'usinage adaptées à ces matériaux atypiques, sur les protocoles de contrôle qualité ou encore sur les solutions d'assemblage compatibles avec les tolérances horlogères. Cette capacité à couvrir l'ensemble de la chaîne – formulation des matériaux, fabrication, finitions, industrialisation – facilite l'intégration des composites dans des projets horlogers exigeants, où la précision est comparable à celle de l'aéronautique dont l'entreprise est issue.

L'implication de Lavoisier Composites dans le secteur horloger montre bien l'essor des matériaux d'ingénierie dans une industrie où innovation et savoir-faire français explorent de nouvelles voies esthétiques et techniques pour répondre aux attentes d'une nouvelle génération de collectionneurs.

Lavoisier Composites
25 T, Quai Pierre Sémard
Technicentre SNCF Bat.6
69350 La Mulatière
www.lavoisier-composites.com



France Horlogerie

INDUSTRIES DU TEMPS ET DES MICROTECHNIQUES

22, Avenue Franklin Roosevelt,

01 40 70 00 67

www.francehorlogerie.com

siret : 784 358 673 00035

code APE : 9411Z