France Horlogerie
INDUSTRIES DU TEMPS ET DES MICROTECHNIQUES

NEWSLETTER N°2785- DU 12/03/2026

SOMMAIRE

I. VIE PROFESSIONNELLE

- France Horlogerie au coeur du salon Global Industrie
- Loi de finance 2026 : ce qui change
- Métiers d'art : création du brevet national des métiers d'arts (BNMA)
- Les rencontres RSE + Prix RSE de Francéclat : 4ème édition
- Accompagnement carbone de Francéclat : dernière édition 2026 et bilan des premières promotions
- La Tech Infos de Francéclat N°99 : sommaire et directive ROHS

II. LE TEMPS DES ADHÉRENTS

Japy, la renaissance d'un nom fondateur de l'horlogerie française



©JAPY

III. BRÈVES HORLOGÈRES

- **Black Goose** – Apex
- **LIP** – Général de Gaulle 31 mm
- **Maison Montignac** – Un design très affirmé
- **March LA.B** – AM2 « Nyctalope » Carbon, Millésime mars 2026
- **MATWatches** – Timer Pro
- **Péquignet x Matthias Marc** – Concorde Damas

IV. INNOVATIONS

ARCTEC, les revêtements PVD au service des composants horlogers

VIE PROFESSIONNELLE

FRANCE HORLOGERIE AU COEUR DU SALON GLOBAN INDUSTRIE

Du 30 mars au 2 avril 2026 à Paris Nord Villepinte, Global Industrie sera le théâtre des innovations, des savoir-faire et des rencontres qui façonnent l'industrie de demain.

Un salon au coeur de l'industrie 4.0

Global Industrie rassemble chaque année des milliers d'exposants et de visiteurs venus de toute l'Europe. Cette édition mettra à l'honneur les technologies de fabrication avancée, l'automatisation, la robotique, et les solutions numériques appliquées à l'industrie.

L'horlogerie à l'heure de l'industrie de précision

Global Industrie 2026 sera l'occasion d'explorer les synergies entre l'horlogerie traditionnelle et les nouvelles technologies : usinage 5 axes, micro-usinage, traitement de surface innovant, métrologie de pointe et fabrication additive. Ces avancées ouvrent des perspectives pour améliorer la qualité des pièces, réduire les délais de production et renforcer la compétitivité des ateliers français.

Pourquoi y participer ?

Exposant ou visiteur, Global Industrie 2026 offre un cadre idéal pour :

- Découvrir les dernières innovations en matière d'équipements et de procédés industriels applicables à l'horlogerie.
- Rencontrer des fournisseurs, des donneurs d'ordres et des partenaires lors de temps de networking.
- Participer à des conférences et démonstrations techniques sur les thématiques de la fabrication de précision.
- Renforcer la visibilité de votre entreprise auprès d'un public cible d'acheteurs et de décideurs industriels.

Dans un contexte de réindustrialisation nationale et de montée en puissance des technologies de précision, Global Industrie s'affirme comme un salon incontournable.

C'est d'ailleurs en ce lieu et à cette occasion que France Horlogerie tiendra le 31 mars son prochain événement des Grappes d'Entreprises autour de la fabrication de boîtiers de montres en France, en partenariat avec Evolis et avec le concours de Francéclat. À l'issu d'un temps de présentation des études realisées en la matière, des rencontres seront organisées avec les fabricants de montres concernés.

Obtenir votre badge visiteur gratuit

VIE PROFESSIONNELLE

LOI DE FINANCES 2026 : CE QUI CHANGE POUR LES ENTREPRISES

La loi de finances 2026 a été promulguée le 19 février 2026 reconduit pour une nouvelle année la contribution exceptionnelle sur les grandes entreprises.

Impôts et taxes

La loi de finances 2026 exclut les ETI en rehaussant le seuil d'imposition aux seules entreprises qui réalisent un chiffre d'affaires supérieur à 1,5 milliards d'euros (contre un milliard en 2025). La base imposable sera calculée sur la moyenne de l'impôt sur les sociétés dû sur les deux derniers exercices (2025 et 2026) avec un acompte de 98 % de la contribution versé en même temps que le dernier acompte de l'impôt sur les sociétés (le 15 décembre 2026 pour les clôtures au 31 décembre 2026).

Les taux d'imposition restent inchangés :

- Taux de 20,60 % pour les chiffres d'affaires compris entre 1,5 milliard d'euros et 3 milliards d'euros,
- Taux de 41,20 % pour les chiffres d'affaires supérieurs à 3 milliards d'euros.

Maintien de la cotisation sur la valeur ajoutée des entreprises (CVAE) :
La loi de finances 2026 maintient la suppression progressive de la CVAE jusqu'en 2030. La cotisation sur la valeur ajoutée des entreprises (CVAE) est un impôt local calculé sur la valeur ajoutée produite par l'entreprise au cours d'une période de référence. Elle est la seconde composante de la contribution économique territoriale (CET), aux côtés de la cotisation foncière des entreprises (CFE).

Le taux d'imposition de la CVAE en 2026 et 2027 varie selon le montant de chiffre d'affaires.

Transmission d'entreprise

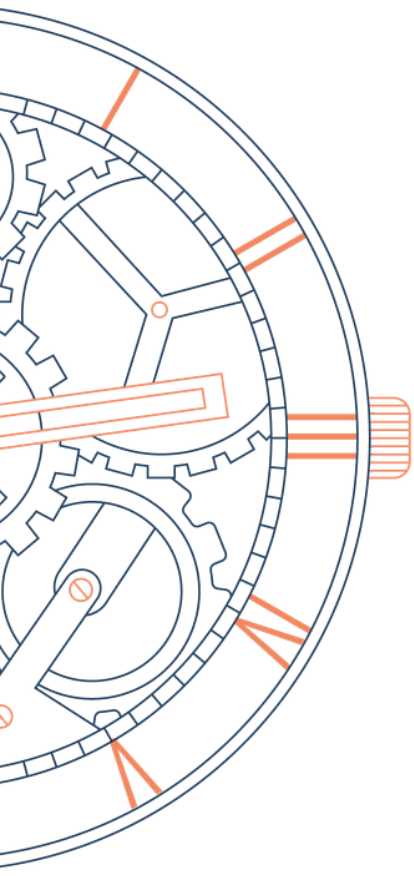
Réforme du pacte Dutreil :
La loi de finances 2026 intègre une modification du Pacte Dutreil. Ce dispositif fiscal permet d'alléger le coût fiscal d'une transmission d'une entreprise dans le cercle familial.

VIE PROFESSIONNELLE

Ce resserrement du pacte Dutreil impacte peu les PME et les TPE, il concerne d'abord les grandes entreprises familiales.

Ainsi, la loi de finances 2026 exclut de l'assiette exonérée à hauteur de 75 % les actifs non exclusivement affectés à l'activité professionnelle, c'est-à-dire les actifs « somptuaires » comme les logements non affectés à un usage professionnel, les objets d'art, les véhicules de tourisme ou encore les bijoux.

La nouvelle version du Pacte Dutreil augmente la durée d'engagement individuel de conservation des titres qui passe de quatre à six ans.



Aides et financements

Prorogation du crédit d'impôt au titre de l'investissement dans l'industrie verte (C3IV) :
La loi de finances 2026 proroge pour trois ans (jusqu'au 31 décembre 2028) le dispositif du crédit d'impôt au titre de l'investissement dans l'industrie verte (C3IV). Certains paramètres du C3IV sont également modifiés dans la loi de finances pour s'adapter au cadre européen.

Démarches des entreprises

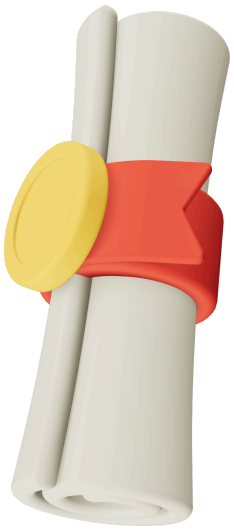
Rétablissement de l'attestation individuelle pour les logiciels de caisse :
La loi de finances pour 2025 avait supprimé la possibilité pour les professionnels utilisant un logiciel de caisse d'obtenir une attestation individuelle par l'éditeur de leur propre logiciel de caisse.
La loi de finances pour 2026 a rétabli cette possibilité. Désormais, le professionnel utilisant un logiciel de caisse peut obtenir une attestation individuelle par l'éditeur de son propre logiciel de caisse.

Source : economie.gouv.fr

VIE PROFESSIONNELLE

MÉTIERS D'ART : CRÉATION DU BREVET NATIONAL DES MÉTIERS D'ARTS (BNMA)

Le Ministère de l'Éducation nationale annonce la création du Brevet National des Métiers d'Art (BNMA).



Le Ministère de l'Éducation nationale a officialisé en février 2026 la création du Brevet National des Métiers d'Art (BNMA), un nouveau diplôme de niveau 4 — équivalent baccalauréat — destiné à renforcer l'attractivité des formations aux métiers d'art auprès des jeunes.

L'horlogerie figure parmi les quatre premières spécialités ouvertes dès la rentrée 2026, aux côtés de l'ébénisterie, la bijouterie et la maroquinerie de haute facture.

Le BNMA se prépare en trois ans après la classe de troisième, en lycée professionnel ou en CFA, et remplacera progressivement le BMA et le bac pro AMA. Il permettra aux jeunes diplômés d'entrer directement dans la vie professionnelle ou de poursuivre leurs études.

Avec 60 000 entreprises et 281 métiers recensés, les métiers d'art font face à une pénurie de main-d'œuvre qualifiée, aggravée par les départs en retraite.

Le BNMA vise à clarifier les parcours d'orientation pour les collégiens, en donnant aux formations une meilleure visibilité et une reconnaissance accrue.

A l'occasion des consultations réalisées par le Ministère, France Horlogerie a insisté sur le nécessaire maintien du nombre d'heures d'enseignement professionnel et du temps de formation en entreprise afin de garantir la qualité de la transmission des gestes de métier et l'employabilité des élèves.

Une réflexion sur la création d'un certificat de spécialisation d'un an sera menée au sein de la profession.

Un débat à suivre, tant les enjeux de recrutement et de formation sont au cœur de l'avenir de la filière horlogère.

Source :
education.gouv.fr
journal des arts

VIE PROFESSIONNELLE

LES RENCONTRES RSE + PRIX RSE DE FRANCÉCLAT : 4ÈME ÉDITION

le 22 avril à la Climate House à Paris

Une rencontre RSE et une remise de prix :
Francéclat — comité de développement des filières de l'horlogerie, de la bijouterie-joaillerie et des arts de la table — organise chaque année, avec le concours notamment de France Horlogerie, ses Rencontres RSE, un temps fort dédié aux enjeux de responsabilité sociétale des entreprises dans les secteurs HBJOAT.

Cette rencontre est d'autant plus exceptionnelle qu'elle comprend la cérémonie de remise du Prix RSE, dont les candidatures se sont tenues du 27 janvier au 2 mars 2026.

Ces rencontres RSE réunissent professionnels, institutionnels et experts autour d'un programme dense, alliant prises de parole, témoignages et master classes.

Le but est de partager :
- les clés d'une RSE concrète,
- les tendances à suivre,
- et des outils de terrain.



Au programme :
Cette journée s'ouvre à 9h30 sous la houlette de la facilitatrice Victoire Satto, avant qu'Hervé Buffet, Délégué général de Francéclat, ne prononce le discours d'accueil.

Le ton est donné d'emblée avec une master class de Patrick D'Humières, qui reviendra sur 35 ans d'évolution de la RSE et ses enjeux actuels.

VIE PROFESSIONNELLE

Place ensuite aux filières : l'UFBJOP, France Horlogerie et le CAT aborderont la RSE comme enjeu institutionnel collectif dans les secteurs HBJOAT, tandis qu'Anouck Quéméneur et Sarah Bougeard procéderont au lancement officiel du Guide RSE de Francéclat.

La parole sera également donnée à des représentants de TPE, PME et grands groupes, qui témoigneront de la façon dont la RSE se décline à différentes échelles d'entreprise.

Aude Mathon, aux côtés de France Horlogerie et de la Fédération de l'Horlogerie, partagera ensuite les clés pour embarquer durablement les collaborateurs dans une démarche RSE collective.

De grands acteurs du secteur prendront ensuite la parole sur le marché de la seconde main — ou preloved — dans les filières HBJOAT, avant une nouvelle master class dont le sujet sera annoncé prochainement.

La vidéo collective RSE 2025 sera projetée, puis les six finalistes du concours RSE présenteront leurs démarches, avant que Didier Roux, Président de Francéclat, et la Présidente du jury ne procèdent à la remise des prix.

Le jury est composé de représentants des filières de HBJOAT dont France Horlogerie, de personnalités du monde de la RSE et d'experts du développement durable et de l'innovation.

Les lauréats recevront :

- une dotation 25.000 euros à partager entre eux,
- deux accompagnements RSE Francéclat offerts au choix,
- et une vidéo valorisant leur démarche réalisée par Félix Marye.

Lors de l'édition 2025, les lauréats étaient Héloïse et Abélard, Mathon Paris et Opinel.

La journée se prolongera en convivialité autour d'un cocktail dinatoire à partir de 18h.

Pour toute information
gadam@francehorlogerie.fr

Source :
francéclat/agenda
fashionnetwork

VIE PROFESSIONNELLE

ACCOMPAGNEMENT CARBONE DE FRANCÉCLAT : DERNIÈRE ÉDITION 2026 ET BILAN DES 1ER PROMOTIONS

Francéclat propose les 26 et 27 mars 2026 la dernière session de l'année de son accompagnement dédié au bilan d'émissions de gaz à effet de serre.

Cette formation se tient en présentiel au siège de Francéclat, 22 avenue Franklin Delano Roosevelt à Paris (75008), de 9h à 17h, pour un coût de 965 euros HT par entreprise.
Ce tarif inclut les deux journées d'accompagnement, une session individuelle d'une heure en visioconférence entre les deux jours, ainsi que les déjeuners.

Le programme, conçu pour allier montée en compétences et mise en pratique, se déroule sur deux jours.

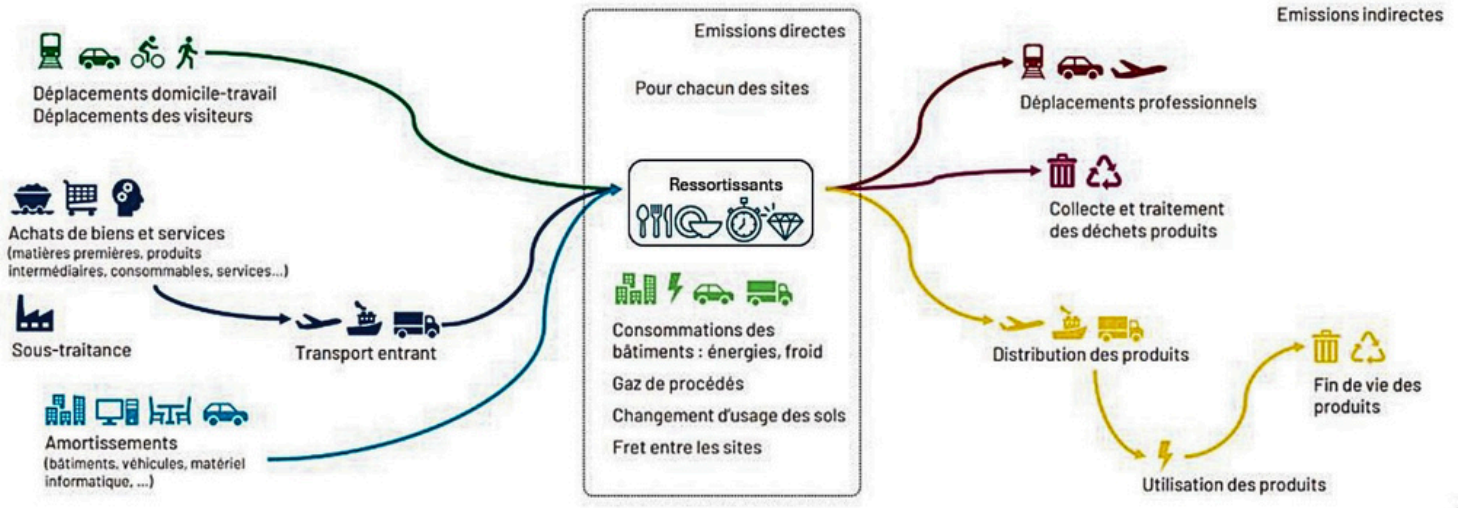
Jour 1 :

- Atelier de sensibilisation
- Prise en main de notre outil sur-mesure de comptabilité carbone

Jour 2 :

- Accompagnement individuel
- Retour d'expérience et approfondissement des calculs
- Valorisation des résultats
- Atelier de travail et de co-construction du plan d'actions

Périmètre de l'analyse



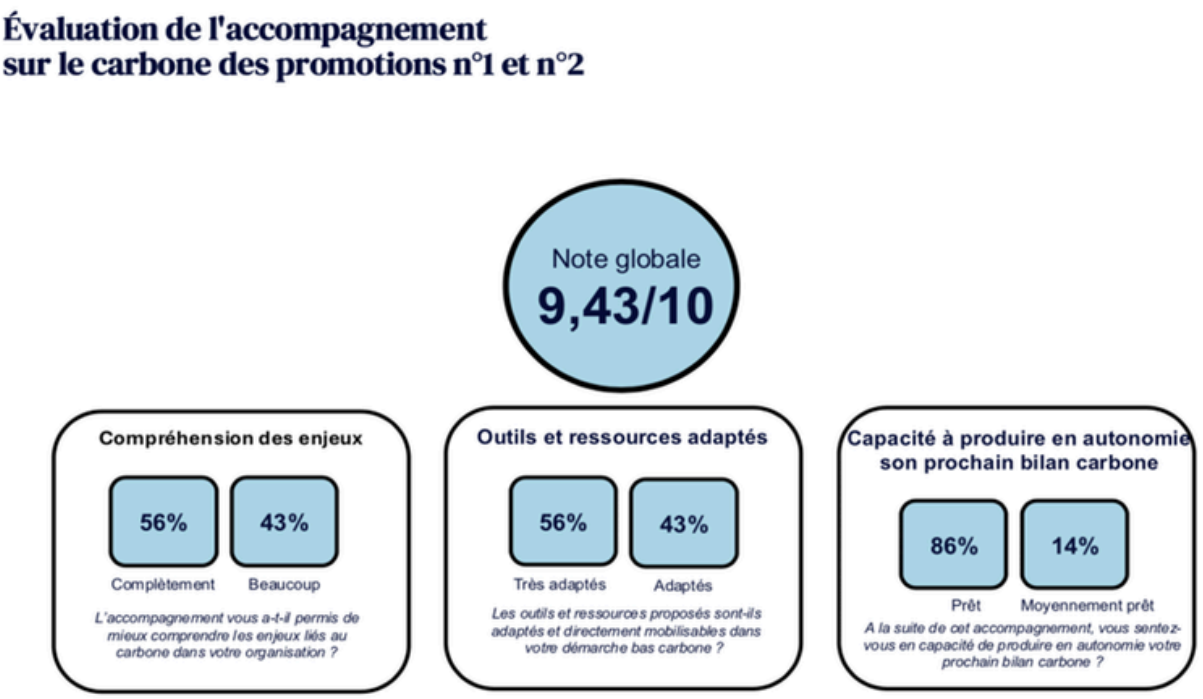
- Périmètre géographique : ensemble des sites, détenus ou loués
- Périmètre d'analyse : dernier exercice comptable clos

VIE PROFESSIONNELLE

Cet accompagnement est animé par les consultants de Goodwill-management, cabinet spécialisé en stratégie de soutenabilité et décarbonation

Évaluation de l'accompagnement sur le carbone des promotions n°1 et n°2

Les premières promotions ont déjà démontré la pertinence du dispositif : avec une note globale de 9,43/10, 99 % des participants estiment mieux comprendre les enjeux carbone de leur organisation, les outils proposés sont jugés adaptés par l'ensemble des participants, et 86 % se déclarent prêts à produire leur prochain bilan carbone en autonomie.



Pour tout renseignement et inscription :
gadam@francehorlogerie.fr

VIE PROFESSIONNELLE

TECH INFO N°99 DE FÉVRIER 2026

Au sommaire :

Action technique de Francéclat

- Polissage électrolytique des métaux précieux : potentiels et prérequis de réussite - Le cas de l'électropolissage d'un alliage d'or gris palladié
- Etude sur le nettoyage des bijoux aux étapes de polissage et avivage manuels
- Etude sur le sablage robotisé

Normalisation Bijouterie

- Publication de la norme NF ISO 19919

REACH

- Mise à jour de la liste candidate
- Projet de la 13ème recommandation d'introduction de substances à l'annexe XIV

Petits-déjeuners horlogers

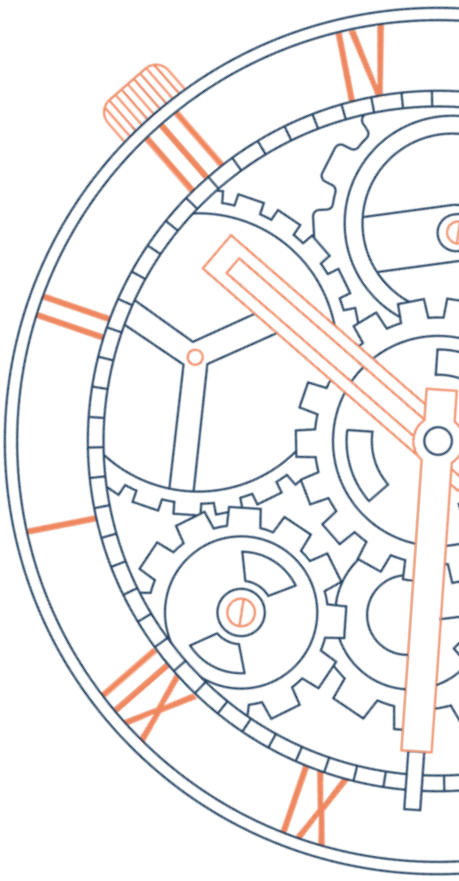
- Quand l'horlogerie rencontre l'intelligence artificielle

Directive ROHS

- Publication d'un arrêté français

Produits et procédés

- Résumés d'articles



Source : Tech Infos Francéclat N°99

VIE PROFESSIONNELLE

TECH INFO N°99 DE FÉVRIER 2026

Directive ROHS : Publication d'un arrêté français



Nous vous informions dans Tech Infos n°97 de décembre 2025 de la publication de la directive déléguée (UE) 2025/2364 renouvelant l'exemption à l'usage du plomb -restreint par la directive ROHS pour les montres à quartz et les montres connectées - dans l'acier, l'aluminium et les alliages cuivreux jusqu'au 30 juin 2027.

Les laitons contenant jusqu'à 4% de plomb en masse peuvent donc encore être utilisés pour la fabrication des composants internes non accessibles des montres jusqu'à cette date.

La directive déléguée a été transposée en droit français par la publication de l'arrêté du 16 février 2026 modifiant l'arrêté du 5 mars 2020 relatif à la limitation de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques.

Source : Tech Infos Francéclat N°99

LE TEMPS DES ADHÉRENTS

JAPY, LA RENAISSANCE D'UN NOM FONDATEUR DE L'HORLOGERIE FRANÇAISE

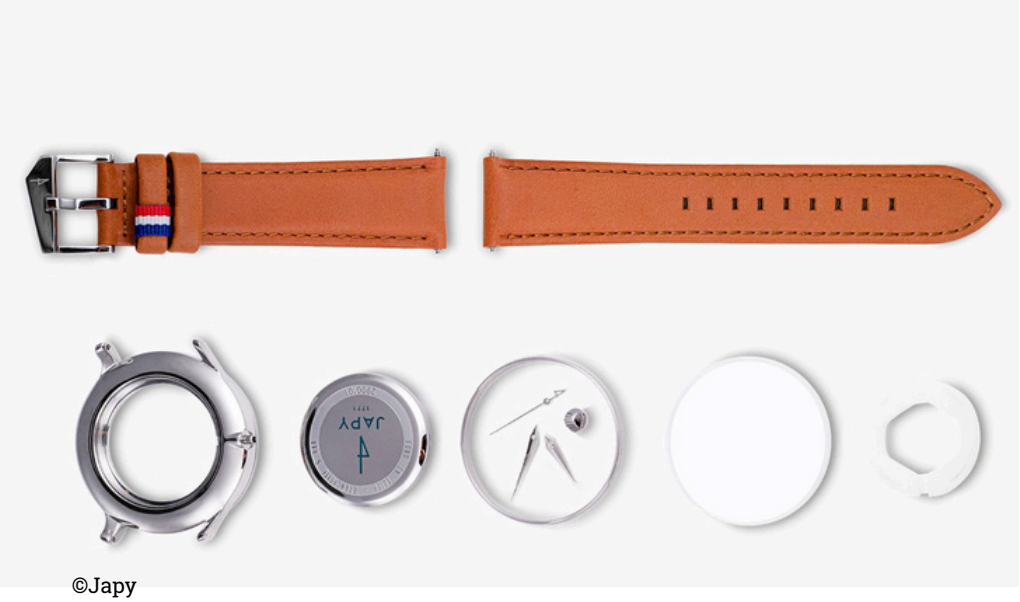
Dans l'histoire industrielle de l'horlogerie française, Japy a une résonance forte. Fondée à la fin du XVIIIe siècle par Frédéric Japy dans le Jura, la maison s'impose très tôt comme un acteur majeur de la modernisation des méthodes de production horlogère.

Visionnaire et entrepreneur, son fondateur introduit des procédés mécaniques innovants permettant de produire des composants, notamment des ébauches de montres et des mouvements, contribuant à structurer un véritable écosystème horloger dans l'Arc jurassien.

Cette dynamique industrielle permet à la maison de s'imposer durablement au XIXe siècle comme l'un des grands fournisseurs européens d'ébauches et de composants horlogers. Plus de deux siècles plus tard, ce nom chargé d'histoire retrouve une nouvelle expression contemporaine.

Relancée par le groupe ITD en 2023, spécialiste français du développement et de la distribution de marques horlogères et joaillières, la maison Japy renoue avec cet héritage industriel en proposant une collection pensée pour conjuguer design et attachement certain à une fabrication française.

Conçues et assemblées en France, les montres Japy s'inscrivent dans une approche horlogère pragmatique avec des pièces robustes, lisibles et conçues pour accompagner le quotidien, tout en maintenant l'héritage industriel historique de la maison.



©Japy

LE TEMPS DES ADHERENTS



©Japy

La collection actuelle se compose de 25 références réparties en sept lignes, chacune proposant une interprétation distincte de la montre masculine contemporaine, qu'il s'agisse de modèles classiques trois aiguilles, trois aiguilles date, de chronographes ou encore de versions automatiques.

HENRI, L'ÉLÉGANCE ESSENTIELLE

Avec Henri, Japy propose une interprétation minimaliste de la montre masculine. Animé par un mouvement trois aiguilles, ce modèle privilégie une lecture claire et une esthétique épurée. Le cadran, équilibré et lisible, s'inscrit dans la tradition des montres classiques. Montée sur un bracelet cuir, la montre intègre plusieurs signatures discrètes de la maison, notamment une boucle dessinée en forme de « J » et un rappel du drapeau français sur le passant.

Déclinée en plusieurs coloris de cadran, la ligne Henri constitue la porte d'entrée dans l'univers Japy.

LE TEMPS DES ADHERENTS

FERNAND, LA MONTRE CLASSIQUE REVISITÉE

La ligne Fernand prolonge cette approche en introduisant une dimension fonctionnelle supplémentaire grâce à l'affichage de la date. Le cadran conserve une proposition élégante et simple, complété par un bracelet cuir embossé façon crocodile qui apporte une présence affirmée au poignet. Inspirée des codes traditionnels de l'horlogerie plus « habillée », cette ligne donne une interprétation contemporaine d'une montre classique masculine, mêlant esthétique structurée et détails soignés.





©Japy

GASTON – LA PETITE SECONDE

Avec Gaston, la collection introduit une complication appréciée des amateurs : la petite seconde. Positionné sur un sous-compteur dédié à 6h, cet affichage apporte du rythme et une dimension plus horlogère au cadran. Disponible sur bracelet cuir ou maille milanaise, la ligne se décline en plusieurs versions permettant d'adapter la montre à différents styles.

Elle existe également dans une interprétation plus technique avec mouvement automatique et cadran cœur ouvert, laissant apparaître le mécanisme en fonctionnement.





©Japy

LE TEMPS DES ADHERENTS



JULES – LA LIGNE CONTEMPORAINE

Plus imposante, la ligne Jules adopte un boîtier de 43 mm aux lignes modernisées. Son cadran à chiffres arabes et ses proportions généreuses lui confèrent une présence affirmée au poignet. Disponible en version trois aiguilles avec date ou en chronographe, la montre se décline en plusieurs combinaisons de couleurs et de finitions.

L'association de cadrans profonds, de détails métalliques contrastés et de bracelets en cuir à l'aspect suédé traduit une volonté d'ancrer la pièce dans une esthétique contemporaine, sans renier son élégance classique.

LE TEMPS DES ADHERENTS





©Japy

ÉDOUARD – L'ESPRIT CHRONOGRAPHE

Enfin, la ligne Édouard introduit une dimension plus sportive au sein de la collection. Inspirée de l'univers des montres d'aviation, elle adopte les codes traditionnels du chronographe : cadran structuré par des sous-compteurs et lunette tachymétrique. Proposée sur cuir ou maille milanaise, cette montre de 40 mm combine fonctionnalité et caractère. Son esthétique dynamique vient compléter l'offre de la maison en apportant une lecture plus technique et sportive de l'horlogerie masculine.

Avec cette collection contemporaine, Japy ne cherche pas à reproduire l'horlogerie du passé. La marque s'inscrit plutôt dans une démarche visant à reconnecter un nom fondateur de l'industrie horlogère française avec les attentes actuelles du marché : des montres fiables, et lisibles conçues pour accompagner le quotidien.

À travers ces différentes lignes, la maison esquisse ainsi une nouvelle page de son histoire, où héritage industriel et design contemporain se rencontrent pour proposer une vision renouvelée de la montre masculine française.

montrejapy.com

BRÈVES HORLOGÈRES

BLACK GOOSE – APEX

Jeune marque indépendante fondée en 2016, Black Goose cultive depuis ses débuts un univers très marqué par la culture automobile et l'esthétique des gentlemen drivers. Installée à Nice, la maison privilégie une production artisanale en micro-séries et accorde une attention particulière au travail des cadrans, réalisés sur place et conçus comme la signature visuelle de chaque modèle.

Dernière illustration de cette approche : l'Apex, une pièce qui puise son inspiration dans l'imaginaire des courses automobiles des années 1980. La montre se distingue par un cadran largement ajouré dont la structure en nid d'abeille évoque directement la géométrie de certaines jantes iconiques de l'époque.





©Black Goose

Cette architecture ouverte laisse apparaître le mouvement automatique (Seiko NH72), ici traité en noir, accentuant encore l'esthétique mécanique de l'ensemble. Logée dans un boîtier en acier de 42 mm brossé à la main, l'Apex est assemblée dans l'atelier niçois de la marque et proposée en série limitée à 50 exemplaires numérotés.

Fidèle à la philosophie de Black Goose, cette nouvelle création revendique une approche artisanale de l'horlogerie indépendante et une forte identité stylistique associée à la passion automobile.

blackgoose-watches.com

BRÈVES HORLOGÈRES

LIP – GÉNÉRAL DE GAULLE 31 MM

Figure historique du catalogue LIP, la Général de Gaulle fait partie de ces montres dont la notoriété dépasse le simple cadre horloger. Apparue dans les années 1960, elle est restée associée à la figure du Général de Gaulle, qui contribua à en faire l'un des symboles d'une horlogerie française moderne et ambitieuse. Au fil du temps, ce modèle s'est imposé comme une pièce emblématique de la maison bisontine, souvent appelée la « montre des présidents ».

Aujourd'hui, LIP revisite ce classique en introduisant une nouvelle taille de boîtier de 31 mm de diamètre, un format plus compact, qui permet de coller à la tendance des « mini montres » que l'on voit fleurir tant ses les poignets féminins que masculins. Le cadran blanc soleillé aux reflets argentés assure une lecture raffinée de l'heure, ponctué d'un affichage trois aiguilles et une date à trois heures.

Deux interprétations sont proposées. La première adopte un boîtier et un bracelet acier dorés, tandis que la seconde privilégie une esthétique monochrome avec un ensemble entièrement argenté, rehaussé d'aiguilles et d'index aux tonalités dorées rose.

Dans les deux cas, la montre est animée par un mouvement quartz et montée sur un bracelet acier poli et brossé équipé d'une boucle déployante. LIP poursuit ainsi la transmission d'un modèle intimement lié à son histoire, en l'adaptant aux attentes contemporaines.







lip.fr

BRÈVES HORLOGÈRES

MAISON MONTIGNAC – UN DESIGN TRÈS AFFIRMÉ

Fondée en 2019, Maison Montignac s'est construite autour d'une idée simple : proposer des montres au caractère visuel fort, où le design joue un rôle central. Loin des codes minimalistes, la marque revendique une esthétique structurée et architecturale, dans laquelle le boîtier devient un véritable élément de construction. Les volumes sont marqués, les angles nets, les lignes franches : chaque modèle est pensé comme une pièce de design à part entière.

De cette idée sont nés plusieurs modèles, dont chacun revendique une forme de boîte particulière. « Origine », la ronde ; « Paladin », le tonneau ; « Sentinel », l'octogone ; « Blacksmith », le carré ; et enfin « Rampart » le rectangle. Les proportions sont généreuses, soulignées par des cadrans très travaillés, en multipliant les niveaux et les textures. Les aiguilles, les éventuels sous-compteurs et les index sont souvent contrastés afin de créer une profondeur visuelle et de garantir la lisibilité.





©Maison Montignac

Chez Maison Montignac, c'est une constante qui participe à l'identité visuelle de la maison : les cadrans sont squelettés, laissant apparaître les rouages du mouvement. Le côté architectural de la montre se révèle aussi dans ce choix de montrer les composants du calibre afin donner à chaque modèle un côté très puissant et mécanique.

Maison Montignac poursuit dans cette lignée de concevoir des montres très masculines immédiatement reconnaissables, où la construction du boîtier, la géométrie du cadran et les jeux de volumes participent pleinement à l'identité du modèle. Une approche qui transforme la montre en objet pensé pour attirer le regard autant que pour donner l'heure.

maisonmontignac.com

BRÈVES HORLOGÈRES



©March LAB

MARCH LA.B – AM2 « NYCTALOPE » CARBON, MILLÉSIME MARS 2026

Chez March LA.B, le mois de mars est plus qu'une simple date sur le calendrier : il correspond à l'anniversaire de la maison et donne lieu, chaque année, à l'édition d'un modèle spécial.

Ce rendez-vous annuel, baptisé « Millésime Mars », se traduit par une création produite en très petite série, pensée comme une manière de célébrer l'histoire de la marque à travers une pièce singulière.

Pour l'édition 2026, la maison parisienne propose une interprétation particulièrement technique de son modèle emblématique AM2 avec la « Nyctalope » Carbon.

La montre se distingue par son boîtier en carbone forgé mêlant nuances de vert et de noir, un matériau à la fois léger et résistant qui donne un caractère très moderne au boîtier aux lignes octogonales.

Au cœur de cette pièce le calibre automatique offre 68 heures de réserve de marche. Le cadran vert texturé, signature de la maison, reprend en son centre un motif inspiré de « l'armure » des bracelets jacquard tissés en France au sein de la maison Julien Fort, partenaire de March LA.B.

Les index, quant à eux, sont découpés dans des blocs de Super-LumiNova afin d'offrir une lisibilité nocturne particulièrement marquée — un clin d'œil direct au surnom du modèle, « Nyctalope », capable d'être aussi lisible de nuit que de jour.

Assemblée en France, la montre est livrée avec deux bracelets jacquard interchangeables réalisés par la maison française Julien Faure : l'un noir, équipé d'une boucle en titane, l'autre vert avec boucle acier PVD noir.

Une pièce qui mêle savoir-faire, design et technique proposée en édition limitée à 169 exemplaires.

march-lab.com

BRÈVES HORLOGÈRES

MATWATCHES – TIMER PRO

Depuis sa création, MATWatches (Mer-Air-Terre) s'est très souvent illustrée dans des montres professionnelles destinées aux forces armées, aux unités d'intervention et aux métiers exposés à des conditions extrêmes.

Fidèle à cette approche instrumentale de l'horlogerie, la marque dévoile aujourd'hui la Timer Pro, un chronographe développé pour répondre à des contraintes opérationnelles exigeantes, hommage à une pièce sortie il y a 20 ans.

La montre adopte un boîtier de forme tonneau en acier sablé avec traitement PVD noir, un choix technique destiné à limiter les reflets et à renforcer la résistance aux conditions difficiles. Cette finition mate participe également à l'esthétique très utilitaire de la pièce. La Timer Pro intègre un verre saphir, une couronne vissée ainsi que des poussoirs de chronographe intégrés, pensés pour garantir une manipulation fiable même dans des environnements exigeants. Fonctionnalité oblige, le cadran privilégie avant tout la lisibilité.

Organisé autour d'une architecture claire et contrastée, il accueille un chronographe complet avec compteur 30 minutes et compteur au 1/10e de seconde, complété par une petite seconde et un guichet de date. Les index et aiguilles, largement dimensionnés, sont traités au Super-LumiNova C3, permettant une lecture immédiate de l'heure dans l'obscurité ou dans des conditions de visibilité dégradée.

La montre est livrée avec deux bracelets, interchangeables un bracelet doté d'une fermeture à scratch, et un bracelet « Bund » développé par la maison dès sa création et qui fait partie de son identité.

Chaque détail de la Timer Pro répond ainsi à une logique fonctionnelle : robustesse des matériaux, lisibilité du cadran, ergonomie des commandes et fiabilité des composants.





©MATWATCHES

merairterre.com

BRÈVES HORLOGÈRES



©Pequignet - ©Bertrand Brémont.

PÉQUIGNET X MATTHIAS MARC – CONCORDE DAMAS

Péquignet poursuit son dialogue avec le monde de la gastronomie en dévoilant une édition très particulière de sa Concorde imaginée aux côtés du chef étoilé Matthias Marc, ambassadeur de la maison.

Cette co-création illustre la rencontre de deux univers où la précision du geste est essentielle. Pour cette interprétation, le chef jurassien s'est impliqué directement dans la conception de la montre.

Son idée centrale : faire entrer dans l'horlogerie une matière emblématique de la gastronomie professionnelle, l'acier de Damas, utilisé notamment pour les lames de couteaux. Ce matériau au motif naturellement ondoyant habille ici le cadran et la lunette de la montre créant une texture unique dont chaque exemplaire révèle un dessin différent.

Ce modèle Concorde conserve toutefois l'architecture caractéristique de la collection, avec son boîtier aux lignes fusionnant subtilement le carré et le cercle et son bracelet intégré. Les index plaqués or apportent du contraste avec les motifs du Damas.

La pièce est animée par le Calibre Initial, mouvement automatique conçu et assemblé dans les ateliers de Péquignet, offrant notamment un remontage bidirectionnel et une réserve de marche de 65 heures.

Limitée à 50 pièces, la Concorde Damas pousse la logique de collaboration jusque dans sa présentation. La montre est livrée dans un étui en cuir inspiré des trousses de couteaux de chefs, accompagné d'un bracelet supplémentaire et d'un petit couteau pliant dont la lame est également réalisée en acier de Damas.

pequignet.com

INNOVATIONS

ARCTEC, LES REVÊTEMENTS PVD AU SERVICE DES COMPOSANTS HORLOGERS

Dans l'horlogerie comme dans de nombreux domaines, la recherche d'innovation passe autant par les procédés industriels que par la mécanique elle-même. Les traitements de surface jouent aujourd'hui un rôle déterminant dans la durabilité et l'esthétique des montres.



Parmi ces technologies, les revêtements PVD (Physical Vapor Deposition) occupent une place centrale. Installée à Marnaz, en Haute-Savoie, au cœur de la vallée de l'Arve – l'un des principaux bassins européens de la micro-mécanique – l'entreprise française ARCTEC développe depuis plusieurs années des solutions de traitement de surface destinées notamment aux industries du luxe et de l'horlogerie.

Le principe du PVD consiste à déposer sous vide une couche extrêmement fine de matériau sur une pièce métallique. À haute température, les éléments utilisés pour le revêtement sont vaporisés puis condensés sur la surface du composant. Ce procédé permet d'obtenir des couches particulièrement homogènes et adhérentes, dont l'épaisseur se mesure en microns.

Dans l'horlogerie, ces traitements sont utilisés pour améliorer la résistance des boîtiers, des lunettes ou de certains éléments décoratifs, tout en permettant d'introduire des variations de teinte et de texture qu'il est impossible d'obtenir par les procédés traditionnels de galvanoplastie.

INNOVATIONS



©ARCTEC

Les dépôts PVD développés par l'entreprise peuvent être appliqués sur plusieurs matériaux couramment utilisés dans l'industrie horlogère, notamment les aciers inoxydables, certains aciers techniques, le titane ou encore le cuivre et le bronze.

Le procédé impose toutefois certaines contraintes liées à la température du traitement : certains alliages contenant du zinc, comme le laiton, nécessitent par exemple une préparation spécifique avant dépôt.

Les pièces en verre ou en cristal peuvent également être traitées, mais ces applications demandent un développement technique particulier.

Au-delà de l'aspect esthétique, la maîtrise du dépôt constitue un enjeu industriel important. Dans les produits de luxe, la constance des teintes et l'uniformité des couches sont essentielles. ARCTEC met ainsi en place des contrôles de laboratoire permettant de vérifier l'épaisseur des dépôts, leur résistance à l'abrasion et la stabilité colorimétrique. Cette précision est indispensable pour garantir la reproductibilité des pièces, tant pour des séries limitées que pour des productions plus importantes.

Autre caractéristique de ces procédés : leur impact environnemental relativement limité. Le dépôt PVD s'effectue en circuit fermé et génère peu de déchets, tout en prolongeant la durée de vie des composants traités.

Dans un contexte où les marques horlogères s'intéressent de plus en plus à la durabilité des matériaux et à l'empreinte environnementale de leurs produits, ces technologies de surface offrent une alternative d'avenir plus qu'intéressante.

INNOVATIONS



©ARCTEC

Souvent invisibles pour l'utilisateur final, les technologies de traitement de surface constituent pourtant un maillon essentiel de la chaîne industrielle horlogère. Elles permettent de protéger les composants soumis à l'usure quotidienne tout en offrant aux designers de nouvelles possibilités esthétiques.

Avec sa gamme « Éclat », ARCTEC illustre le rôle croissant de ces technologies dans l'évolution des montres d'aujourd'hui, à la croisée de l'ingénierie industrielle et du design horloger.

arctec.fr

France Horlogerie

INDUSTRIES DU TEMPS ET DES MICROTECHNIQUES

22, Avenue Franklin Roosevelt
01 40 70 00 67
www.francehorlogerie.com

siret : 784 358 673 00035
code APE : 9411Z

Suivez-nous sur

@francehorlogerie