NEWSLETTER N°2788 - DU 23/04/2026

SOMMAIRE

I. VIE PROFESSIONNELLE

- **La semaine des salons horlogers genevois :** l'horlogerie française brille
- **France Horlogerie à Bruxelles** pour échanger sur l'Industrial Accelerator Act
- **Mexique**, étude de marché : donnez-nous votre avis
- **Douanes et métaux précieux :** les points clés du webinaire de la DGDDI
- **Taxes d'apprentissage :** Affectation du solde de la taxe sur SOLTéA

II. LE TEMPS DES ADHÉRENTS

Trilobe, l'audace française en mouvement



©TRILOBE

III. BRÈVES HORLOGÈRES

- **Depancel** – Allure Mono Eye
- **Herbelin** – Cap Camarat Full Céramique
- **March LA.B** – AM2 XS
- **Pequignet**, Royale Paris Chrono
- **Yema**, Cinq actes ; cinq éditions limitées

IV. INNOVATIONS

- **Les « Technical Days » de TBRP**

VIE PROFESSIONNELLE

GENÈVE, LA SEMAINE DES SALONS HORLOGERS : L'HORLOGERIE FRANÇAISE BRILLE

Du 14 au 20 avril 2026, la semaine des salons horlogers genevois a réuni les acteurs majeurs du secteur dans le cadre de plusieurs événements prestigieux : Watches and Wonders, Time to Watches, Chronopolis, ainsi qu'à l'Hôtel Beau-Rivage Genève.

Une filière française très présente

Comme chaque année, l'horlogerie française a été largement représentée, avec une vingtaine de marques exposantes parmi lesquelles Groupe Herbelin, Hegid, Montres Jacques Bianchi, Reservoir Watch, Trilobe, Utinam Besançon, YEMA Watches, ou présentes comme le fabricant de composants horlogers Rochet Group.

France Horlogerie tient à remercier chaleureusement l'ensemble de ces entreprises pour leur accueil.







Une vitrine internationale pour les savoir-faire français

Cette semaine genevoise représente une opportunité unique pour les maisons horlogères françaises de présenter leurs nouvelles collections et de faire rayonner leur excellence auprès de leurs partenaires, des médias et du grand public, tant en Europe qu'à l'international.

Ce fut également pour France Horlogerie et ses membres une occasion précieuse de tisser des liens et de développer des coopérations avec l'ensemble des parties prenantes : organisateurs, médias et filières partenaires.

VIE PROFESSIONNELLE

FRANCE HORLOGERIE À BRUXELLES POUR ÉCHANGER SUR L'INDUSTRIAL ACCELERATOR ACT

France Horlogerie a participé le 14 avril dernier à la rencontre organisée par France Industrie à Bruxelles avec M. Christophe GRUDLER, Député européen et rapporteur du futur Industrial Accelerator Act, présenté par la Commission européenne le 4 mars 2026.



L'objectif de ce règlement, qui vise des secteurs considérés comme stratégiques (industries énergo-intensives, automobile et technologies liées aux renouvelables), est de contribuer à porter la part de l'industrie manufacturière à au moins 20 % du produit intérieur brut de l'Union d'ici 2035.

Il s'appuiera sur 3 piliers :

- l'introduction d'exigences d'origine de l'Union (« préférence européenne ») et/ou de seuils d'émissions de carbone dans les marchés publics et régimes de soutien public,
- un contrôle des investissements directs étrangers (IDE) dans des secteurs stratégiques émergents,
- une accélération des projets industriels via la désignation de zones d'accélération de la fabrication industrielle.

Rassemblant une cinquantaine d'entreprises et organisations professionnelles européennes, la rencontre a conduit à des échanges riches sur ce texte structurant, au cœur du Clean Industrial Deal, qui pourrait marquer une étape importante vers une politique industrielle européenne renforcée.

France Industrie soutient l'objectif de renforcer la souveraineté et la résilience industrielles européennes, dont la réussite dépendra avant tout de la simplicité et de la lisibilité du texte. Concernant le "Made in Europe", les dispositions devront être opérationnelles et crédibles, sur la base d'une définition et d'un périmètre clairs, reposant sur une véritable réciprocité internationale.

VIE PROFESSIONNELLE

MEXIQUE, ÉTUDE DE MARCHÉ : DONNEZ-NOUS VOTRE AVIS

Francéclat mène actuellement une étude de marché sur l'horlogerie et la bijouterie-joaillerie au Mexique, destinée à accompagner les entreprises françaises dans leur développement à l'international.



Disponible au second semestre 2026, cette étude apportera des éclairages clés et des recommandations concrètes pour aborder ce marché avec succès.
Votre contribution est précieuse.

Afin d'orienter au mieux les travaux de recherche, un questionnaire a été mis en place. Nous vous invitons à y répondre pour nous permettre de mieux cerner vos besoins et votre niveau d'avancement sur le marché mexicain.

Pour tout complément d'information :
gadam@francehorlogerie.fr

VIE PROFESSIONNELLE

DOUANES ET MÉTAUX PRÉCIEUX : LES POINTS CLÉS DU WEBINAIRE DE LA DGDDI

France Horlogerie a participé le 16 avril 2026 au webinaire organisé par la Direction Générale des Douanes et Droits Indirects (DGDDI).

Deux sujets majeurs pour la filière ont été abordés :

1. l'entrée en vigueur du nouveau code des douanes national,
2. les évolutions en matière de garantie des métaux précieux.

1) Un nouveau code des douanes national au 1er mai 2026

Le Code des douanes national entre en vigueur le 1er mai 2026. Il remplace un texte datant de 1948, devenu obsolète, peu lisible et juridiquement fragile. L'ancien code ne présentait aucune exhaustivité, contraignant les acteurs à naviguer entre 42 codes différents et quelque 12 000 textes réglementaires non codifiés.

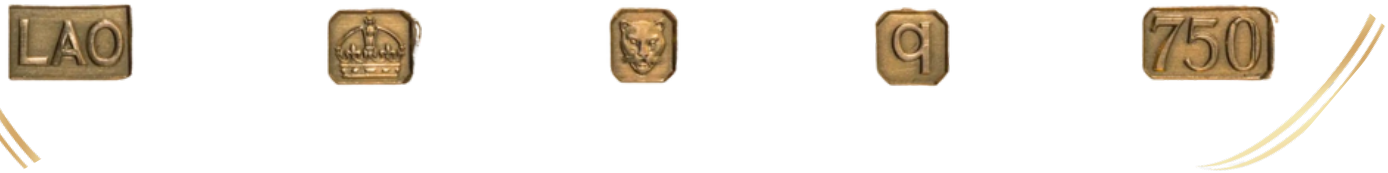
Le nouveau code se caractérise par une approche intégrée visant à mettre le droit douanier en cohérence avec d'autres codes (Code des douanes de l'Union, Code de procédure pénale, code des impositions sur les biens et services, etc.) et à intégrer des dispositions jusqu'alors éparses. Il adopte une numérotation entièrement rénovée, fondée sur le principe « 1 article = 1 idée », et s'organise en sept livres thématiques :

- Livre I – Principes généraux et action de l'administration des douanes
- Livre II – Régime douanier des marchandises et des flux financiers
- Livre III – Paiement et recouvrement des droits et créances
- Livre IV – Pouvoirs de contrôle et de constatation
- Livre V – Qualifications, sanctions et responsabilités
- Livre VI – Procédures consécutives aux contrôles et aux constatations
- Livre VII – Dispositions relatives à l'outre-mer

VIE PROFESSIONNELLE

2) La garantie des métaux précieux : des évolutions importantes

Depuis le 1er juillet 2025, les dispositions législatives relatives à la garantie des métaux précieux ont été recodifiées dans le Code du Commerce.



Plusieurs chantiers sont désormais en cours :

La recodification à droit constant de la partie réglementaire dans le Code de Commerce se poursuit, avec une transmission des projets de textes par les Douanes à l'été 2026 pour consultation (tableau de concordance, partie réglementaire, arrêté et décret).

Un portail numérique dédié aux opérateurs de la garantie des métaux précieux est en cours de déploiement : **la GAP** (Gestion Automatisée des Poinçons). Utilisé par les services des douanes depuis juin 2025, cet applicatif va être progressivement ouvert aux professionnels du secteur à partir de 2026.

Une première mise en service est prévue au 3ème trimestre 2026, après une phase de test avec un comité utilisateur en mai-juin 2026. Elle permettra notamment la dématérialisation de la déclaration d'existence, des fiches d'apport à la marque, des déclarations récapitulatives semestrielles, ainsi que l'accès à une fiche opérateur centralisée.

Dans un second temps, à partir du 4ème trimestre 2026, un second comité utilisateur, réunissant professionnels des métaux précieux et éditeurs de logiciels, sera constitué pour travailler sur la dématérialisation du livre de police dans GAP.

Pour tout complément d'information :

gadam@francehorlogerie.fr

VIE PROFESSIONNELLE

AFFECTATION DU SOLDE DE LA TAXE D'APPRENTISSAGE SUR SOLTÉA : LE CALENDRIER 2026

Chaque année, les entreprises assujetties à la taxe d'apprentissage sont tenues de désigner, via la plateforme SOLTéA, les établissements qu'elles souhaitent soutenir. Sans action de votre part, vos fonds seront automatiquement orientés vers les formations préparant aux 10 métiers les plus en tension de votre région.

C'est quoi SOLTéA ?

SOLTéA est la plateforme nationale dédiée à la répartition du solde de la taxe d'apprentissage, gérée par la Caisse des Dépôts pour le compte de l'État. Elle vous permet de désigner les établissements bénéficiaires de votre choix, de répartir votre solde et d'en suivre l'affectation. L'accès se fait via Net-entreprises.
Le calendrier 2026 à retenir

La campagne de répartition 2026 se déroulera en deux périodes :

1ère période :
- 26 mai 2026 : ouverture de la plateforme SOLTéA
- 21 août 2026 : clôture de la 1ère période
- À partir du 1er septembre 2026 : 1er virement des fonds aux établissements

2ème période :
- 3 septembre 2026 : ouverture de la 2ème période
- 21 octobre 2026 : clôture définitive de la campagne
- À partir du 5 novembre 2026 : 2ème virement des fonds aux établissements

Fonds non répartis :
- À partir du 26 novembre 2026 : versement automatique des fonds non affectés par voie réglementaire.

Comment accéder à SOLTéA ?

Rendez-vous sur Net-entreprises, assurez-vous d'avoir activé le service SOLTéA et d'avoir associé les droits d'accès aux utilisateurs concernés au sein de votre entreprise.

SOLTéA

LE TEMPS DES ADHÉRENTS

TRILOBE, L'AUDACE FRANÇAISE EN MOUVEMENT

En quelques années, Trilobe s'est imposée comme l'une des signatures les plus singulières de l'horlogerie française contemporaine. Fondée à Paris en 2018 par Gautier Massonneau, la maison a choisi d'entrer sur le terrain de la montre mécanique haut de gamme, avec une idée simple bien à elle : réinventer la lecture du temps.

Chez Trilobe, pas d'aiguilles centrales traditionnelles. Les heures, minutes et secondes s'affichent par disques rotatifs, sur un même plan, selon une architecture brevetée devenue l'ADN de la marque. Ce langage formel, immédiatement identifiable, a permis à la jeune maison de se distinguer sur la scène internationale tout en revendiquant un ancrage parisien fort.



©TRILOBE

Au-delà de cette signature visuelle, Trilobe a progressivement consolidé son discours horloger. Après les collections Les Matinaux, Nuit Fantastique ou Une Folle Journée, la marque a récemment franchi un nouveau cap avec la Trente-Deux, présentée comme sa première collection animée par un mouvement manufacture : le calibre X-Nihilo, pensé, développé, décoré et assemblé à Paris. Un jalon important pour une maison indépendante qui défend une vision créative de la haute horlogerie française, où design, micro-précision et identité esthétique avancent de concert.

LE TEMPS DES ADHERENTS



Trente-Deux : la maturité d'une maison

La Trente-Deux ne doit pas son nom au hasard. Elle renvoie à l'adresse parisienne du studio et de l'atelier de la marque (situé au 32 avenue de l'Opéra à Paris), mais aussi au nom de code interne du projet durant ses années de développement. Plus qu'une référence, elle symbolise une étape : celle de la maturité. Avec son boîtier de 39,5 mm composé de sept éléments, sa lunette cannelée et son bracelet intégré, la montre affirme un vocabulaire plus architectural encore que les créations précédentes.

L'affichage du temps reste fidèle à l'esprit Trilobe : trois indications orbitales sur un même cadran, lisibles par pointeurs fixes. Mais l'ensemble gagne en présence, en fluidité et en sophistication. Le bracelet acier, dont les maillons alternent satinage et surfaces polies, prolonge naturellement la boîte et participe pleinement au dessin général.

La maison française vient de dévoiler plusieurs nouvelles déclinaisons à l'occasion du salon Watches & Wonders 2026. Aux cadrans bleu et gris soleillés s'ajoutent désormais deux nouvelles teintes, argent et vert, proposées sur bracelet acier. La collection se décline également en boîtier or rose, associé à un bracelet en caoutchouc, offrant une interprétation plus sophistiquée de la pièce.

Les nouvelles déclinaisons présentées cette année enrichissent encore la collection : cadrans argent et vert sur acier, nouvelles harmonies de matières, variations chromatiques plus affirmées. Sans renier son identité, la Trente-Deux montre ainsi sa capacité à évoluer toute en nuances.

LE TEMPS DES ADHERENTS

Trente-Deux Secret : l'émotion personnelle comme complication

Avec la Trente-Deux Secret, Trilobe explore un autre territoire : celui de l'intime. Ici, la prouesse technique ne vise pas seulement la mesure du temps, mais la mémoire. Chaque cadran est personnalisé à partir d'une date, d'une heure et d'un lieu choisis par le client. À partir de ces coordonnées, un algorithme calcule la position exacte des étoiles dans le ciel à cet instant précis, en s'appuyant sur plus de 1600 constellations et sur les travaux de référence de l'astronome Jean Meeus. Le résultat prend la forme d'un ciel nocturne reproduit sur le cadran par un minutieux travail de décalque et de tampographie.

Étoiles en relief, profondeur de la laque, finesse des constellations : la montre devient souvenir matérialisé. Naissance, rencontre, promesse, accomplissement personnel… chacun y inscrit son propre récit. Cette édition Secret n'est donc pas un simple exercice décoratif. Elle prolonge la philosophie de la marque : faire de la montre un objet personnel empreint de sens et d'émotions autant qu'un objet de mécanique.

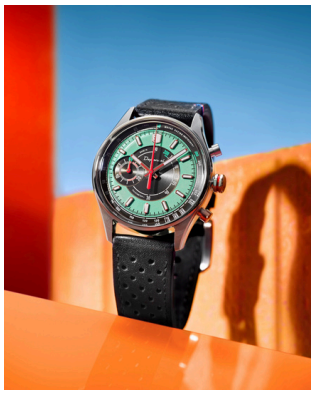


trilobe.com

BRÈVES HORLOGÈRES

DEPANCEL – ALLURE MONO EYE

Depancel poursuit le développement de sa collection Allure Mono Eye et y injecte de la couleur, avec quatre nouvelles déclinaisons — Blue, Off-White, Red et Orange — venant s'ajouter à la version Mint Green déjà existante. Cette évolution confirme la place particulière de ce modèle au sein du catalogue de la marque française : un chronographe inspiré de l'automobile classique, mais traité avec davantage de fraîcheur et de liberté que les codes habituels du genre. Depancel assume ces propositions vives et estivales.









©DEPANCEL

L'Allure Mono Eye conserve ce qui fait sa singularité : un affichage à compteur unique positionné à gauche du cadran, signature graphique asymétrique qui apporte du rythme à la montre et la distingue au premier regard. La construction en secteurs accentue encore cet effet, avec un centre noir brossé circulairement, un anneau périphérique coloré mettant en valeur les index appliqués et plusieurs touches rouges qui rappellent l'univers des tableaux de bord.

Chaque teinte raconte une ambiance différente. Le Blue évoque les carrosseries vives des sportives européennes, l'Off-White joue une élégance plus rétro, le Red assume un tempérament plus direct, tandis que l'Orange convoque l'esthétique racing des années 1970. Pour le reste, rien ne change, le modèle conserve son boîtier acier de 39 mm, ses proportions compactes et son esprit néo-vintage bien maîtrisé.

depancel.com

BRÈVES HORLOGÈRES

HERBELIN – CAP CAMARAT FULL CÉRAMIQUE

Herbelin enrichit sa collection Cap Camarat d'une nouvelle interprétation en édition limitée en full céramique noire. La maison du Haut-Doubs troque l'élégance balnéaire habituelle de la Cap Camarat contre une version très architecturale et monochrome.

Boîtier, lunette et bracelet semblent ici dessinés d'un seul bloc. Le diamètre de 37 mm apporte à l'ensemble un équilibre tout en restant suffisamment affirmé pour exister au poignet, et suffisamment mesuré pour conserver une vraie polyvalence. La céramique n'est pas seulement un choix esthétique. Ce matériau séduit pour ses propriétés concrètes : grande résistance aux rayures, confort grâce à sa légèreté relative et capacité à conserver durablement son aspect d'origine.

Herbelin l'exploite ici en jouant sur les finitions mates et polies. Une manière de faire varier la perception de la lumière sur le noir profond de la montre. Le cadran reste fidèle aux codes de la collection et le guichet de date à 6 heures préserve la symétrie générale. Les aiguilles et index luminescents assurent une lecture claire en toutes circonstances. L'ensemble conserve ce mélange de sportivité maîtrisée et de sobriété graphique qui caractérise la Cap Camarat depuis ses débuts. À l'intérieur, Herbelin a opté pour un mouvement automatique Sellita SW200-1, ici assemblée, réglée et contrôlée en France dans les ateliers de Charquemont.





herbelin.com

BRÈVES HORLOGÈRES

MARCH LA.B – AM2 XS

March LA.B fait évoluer l'une de ses collections les plus emblématiques avec l'AM2 XS, nouvelle déclinaison plus fine et plus habillée de son fameux modèle AM2. Derrière le sigle « Extra Slim », il ne s'agit pas d'un simple ajustement de proportions, l'AM2 x s'impose comme une véritable « dress watch ». Avec ses 32 mm de côté pour 6,7 mm d'épaisseur, elle adopte une présence plus mesurée, plus élégante, presque « bijou » dans son rapport au poignet, tout en conservant le tempérament graphique qui a construit le succès de la ligne.

Le boîtier en acier reprend les codes esthétiques de la collection : forme carrée adoucie, arêtes franches, alternance de surfaces brossées et polies, couronne volontairement décalée à 4 heures. Cette architecture, inspirée par le design des années 1970, conserve sa force visuelle tout en lui donnant un côté plus raffiné grâce à la réduction des volumes. La montre gagne en fluidité sans perdre son identité, un exercice rarement simple sur une pièce aussi marquée stylistiquement.



Le cadran vert « Grall » participe au charme de cette nouveauté. Son motif texturé pied-de-poule apporte profondeur et relief, tandis que les index allongés et les aiguilles facettées organisent une lecture claire et équilibrée. Le bracelet noir dit « taille de guêpe » prolonge cette recherche de finesse. Il affine visuellement la montre et accentue son allure habillée, sans rompre avec l'esprit « cool » revendiqué par March LA.B.



Sous cette silhouette contenue bat un mouvement mécanique à remontage manuel La Joux-Perret offrant 50 heures de réserve de marche donnant une relation plus intime à la montre grâce au remontage quotidien.

march-lab.com

BRÈVES HORLOGÈRES

PEQUIGNET, ROYALE PARIS CHRONO

Pequignet franchit une étape importante de son histoire contemporaine avec la Royale Paris Chrono, le premier chronographe manufacture de la maison franc-comtoise. Après avoir développé ses propres calibres sur le terrain des trois aiguilles comme du tourbillon, la marque s'attaque cette fois à l'une des complications les plus emblématiques de l'horlogerie sportive.

Un lancement stratégique, mais surtout cohérent pour une manufacture qui revendique depuis plusieurs années une montée en puissance technique depuis ses ateliers de Morteau.



©PEQUIGNET

Esthétiquement, la Royale Paris Chrono reprend les codes de la collection Royale au sein d'un boîtier en acier de 39,5 mm aux cornes rapportées et à la silhouette structurée. Le dessin reste élégant, mais gagne ici en énergie grâce à l'ajout des poussoirs et à la présence d'une échelle tachymétrique intégrée au pourtour du cadran. Ce dernier se distingue par un fond texturé à l'aspect minéral, travaillé en profondeur, sur lequel viennent se détacher deux sous-compteurs azurés particulièrement expressifs.

Deux versions sont proposées : cadran opalin avec sous-compteurs bleus ou rouges. Le cœur du modèle est un nouveau Calibre Initial Chronographe, cinquième mouvement développé par la maison. Basé sur l'architecture du Calibre Initial, il adopte une architecture à cames conçue pour offrir robustesse, précision d'usage et fiabilité dans le temps. La petite seconde prend place à 3 heures, le compteur de chronographe 30 minutes à 9 heures, tandis que la trotteuse centrale assure la mesure des secondes du chronographe.

L'ensemble a également été conçu pour conserver une épaisseur contenue, critère souvent déterminant sur ce type de montre.

pequignet.com

BRÈVES HORLOGÈRES

YEMA, CINQ ACTES ; CINQ ÉDITIONS LIMITÉES

La manufacture Yema a choisi un lancement en feuilleton : cinq jours, cinq « actes », cinq éditions limitées dévoilées successivement la semaine dernière lors de la « Watch Week » à Genève.
Une manière habile de raconter l'étendue de son univers, entre réinterprétation patrimoniale, sport mécanique, plongée, collaboration créative et haute technicité.

Acte I – Navygraf Phantom CMM.10 :
Yema ouvre la série avec une plongeuse au tempérament furtif. Traitement noir intégral sur le boîtier et le bracelet, cadran sombre réveillé par des accents jaunes, allure militaire : la Navygraf Phantom assume son esthétique utilitaire et embarque un calibre manufacture (heures, minutes, secondes) offrant 70h de réserve de marche.







Acte II – Rallygraf Alpine Cup Series MKII :

changement de décor et immersion dans l'univers du chronographe automobile. Compteurs contrastés, touches de bleu, bracelet en cuir grainé perforé façon gants de pilote : cette Rallygraf convoque les codes du sport mécanique vintage.

BRÈVES HORLOGÈRES



©YEMA

Acte III – Skin Diver Slim Full Lume CMM.20 :

place à une montre de plongée épurée à forte personnalité. Son cadran entièrement lumineux et son bracelet blanc créent une silhouette entre instrument marin et objet design ultra graphique. Elle embarque un calibre manufacture à micro-rotor en tungstène.

Acte IV – Yema x Silberstein Marine 2 :

sans aucun doute l'épisode le plus joueur de la série. Avec Alain Silberstein, le modèle Marine rencontre un langage pop fait de couleurs primaires, d'aiguilles expressives et de détails décalés aux accents maritimes (drapeaux, ancre…). Une pièce ludique loin des conventions.



©YEMA



©YEMA

Acte V – Superman Titanium Tourbillon CMM.31 :

l'acte final monte en gamme avec une Superman en titane Grade 5 ajourée par un tourbillon visible côté cadran. L'icône de plongée de Yema bascule ici vers une lecture ambitieuse et technique, sans perdre sa carrure sportive.

yema.com

INNOVATIONS

LES « TECHNICAL DAYS » DE TBRP

Un rendez-vous pensé pour les professionnels

Les 16 et 17 avril derniers, TBRP organisait la deuxième édition de ses Technical Days au Campus Région du Numérique, à Charbonnières-les-Bains. Plus qu'un simple événement commercial, ces deux journées ont été conçues comme un lieu de rencontre entre fabricants de technologies, fournisseurs spécialisés et professionnels des secteurs horloger, bijoutier et HBJO.

Dans un contexte où les ateliers doivent conjuguer précision, rentabilité, personnalisation et adaptation aux nouveaux pratiques et réglementations, ce type de rendez-vous répond à une attente très concrète : voir les machines fonctionner, comparer les solutions disponibles, dialoguer directement avec les experts techniques et comprendre les évolutions du marché, au-delà des brochures marketing et commerciales.
France Horlogerie e eu le plaisir de participer à ces journées, marquées par des découvertes d'innovation et des conférences instructives.



Des enjeux industriels très actuels

L'intérêt d'un tel événement tient d'abord à la transformation rapide des métiers concernés. Gravure laser, micro-usinage, personnalisation en boutique, automatisation de certaines tâches, récupération des matières précieuses, contrôle renforcé, digitalisation des process (exemple Néo Fugu)… les besoins évoluent et les outils avec eux.
Pour de nombreux acteurs, l'enjeu n'est plus seulement de produire, mais de produire mieux : gagner du temps, sécuriser les opérations, améliorer la régularité des résultats et proposer davantage de services à valeur ajoutée.

La transition vers ce que l'on appelle communément l'industrie 4.0 concerne aussi les ateliers à taille humaine, dès lors qu'ils cherchent à rester compétitifs sans perdre leur savoir-faire. C'est précisément sur ce terrain que TBRP positionne ses Technical Days.

INNOVATIONS

TBRP, un rôle de passeur technologique

L'événement dit aussi quelque chose de l'évolution du métier de distributeur spécialisé. TBRP ne se limite pas à référencer des équipements : l'entreprise agit comme intermédiaire entre fabricants internationaux et utilisateurs finaux, en sélectionnant des solutions, en les contextualisant et en accompagnant leur intégration sur le terrain.

Organiser un salon à taille humaine autour de démonstrations et de conférences revient à assumer ce rôle de passeur technologique. Dans des métiers où l'investissement en machines engage fortement les entreprises, la pédagogie devient presque aussi importante que le produit lui-même. Les Technical Days permettent ainsi de déplacer la relation commerciale vers un échange plus technique et plus concret, centré sur les usages réels des professionnels.

Les nouveautés mises en avant

Crévoisier C530 : un poste de travail repensé

Parmi les équipements présentés figurait le poste bijoutier C530 de Crévoisier. Issu du savoir-faire en matière de polissage de précision, ce poste associe une base compacte et silencieuse à un espace spécifiquement pensé pour les travaux de bijouterie. L'intérêt réside dans sa modularité : micromoteur, éclairage spécialisé, ensemble binoculaire ou encore système d'aspiration avec récupération des matières précieuses peuvent être intégrés selon les besoins. Une logique d'outil adaptable, qui colle à la diversité des ateliers contemporains.

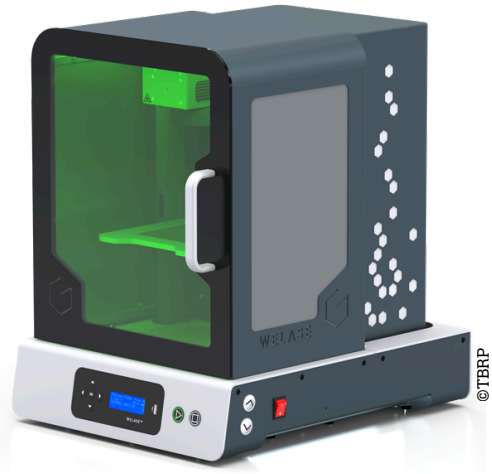


©TBR

INNOVATIONS

Welase de Gravotech : la personnalisation en direct

Autre solution présentée : la station de gravure laser Welase de Gravotech. Compacte, silencieuse et conçue pour être visible du client grâce à ses larges surfaces vitrées, elle répond à une tendance forte du commerce actuel : personnaliser l'objet au moment de l'achat. Bijoux, accessoires, cadeaux, pièces en petite série… la machine permet d'intégrer la gravure dans l'expérience boutique tout en conservant un usage atelier. La technologie n'est plus seulement un outil de production, elle devient aussi un outil de relation client.



©TBRP


©TBRP

M2 de S3DEL : la précision numérique

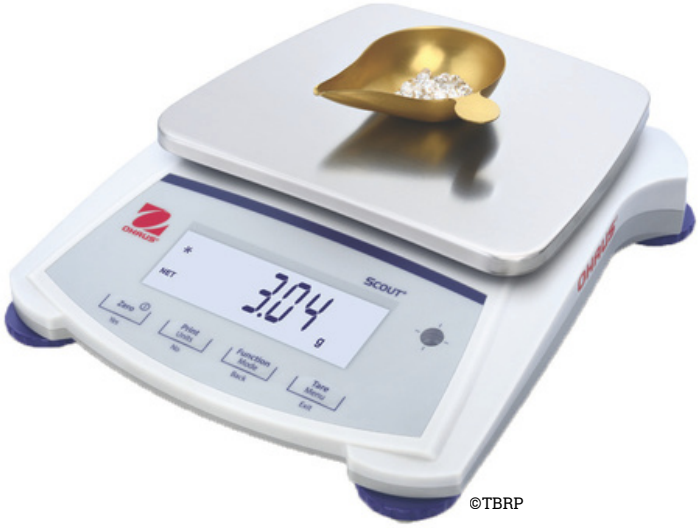
Avec la M2, la société S3DEL illustre la montée en puissance du micro-usinage numérique. Compatible avec de nombreux matériaux, la machine annonce une vitesse de rotation pouvant atteindre 60 000 tours/minute et des capacités adaptées aux géométries complexes.

Pour l'horlogerie comme pour la bijouterie, ce type d'équipement ouvre des perspectives sur la fabrication de composants précis, de petites séries ou de prototypes, avec un niveau de répétabilité difficile à atteindre manuellement.

INNOVATIONS

Ohaus Scout SJX 622M : la précision au service du rachat d'or

Parmi les solutions présentées figurait également la balance Scout SJX 622M d'Ohaus, distribuée par TBRP. Derrière cet équipement en apparence simple se cache un enjeu très concret pour les professionnels : sécuriser et fluidifier les opérations de rachat d'or, où la rapidité d'exécution doit aller de pair avec une mesure irréprochable. Dotée d'une précision de 0,01 g, d'un temps de stabilisation rapide et d'une homologation en métrologie légale, la balance répond aux exigences réglementaires tout en facilitant le travail quotidien en boutique. Une machine compacte, robuste et équipée de plusieurs modes de pesée ainsi que de fonctions de connectivité.



©TBRP

Une photographie du secteur

Ces Technical Days valent autant pour les machines exposées que pour ce qu'ils révèlent du marché. Les professionnels ne cherchent plus uniquement des outils performants : ils attendent des solutions flexibles, rentables, capables d'améliorer l'expérience client ou de sécuriser la production. En réunissant fabricants, distributeurs et utilisateurs autour de démonstrations concrètes, TBRP installe progressivement un rendez-vous utile, au croisement de la technique, du commerce et de l'évolution des métiers.

www.tbrp.com

France Horlogerie

INDUSTRIES DU TEMPS ET DES MICROTECHNIQUES

22, Avenue Franklin Roosevelt
01 40 70 00 67
www.francehorlogerie.com

siret : 784 358 673 00035
code APE : 9411Z

Suivez-nous sur

@francehorlogerie